





## موجز محلي



● الرياض :  
تقام مساء غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ندوة علمية عن التحصيل العلمي ومقوماته.

ويشارك في الندوة لقي دبيرها مدير الجامعة الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح ومدير جامعة البترول والمعادن بكر محمد الله بكر ونائب رئيس الجامعة الإسلامية الدكتور عبدالله العبيد وتقام هذه الندوة ضمن برنامج الموسم الثقافي بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

● الرياض :  
مضت الليلة قبل الماضية امطار غزيرة على مدينة المجمعة وضواحيها وامتد على إثرها سد الشقير الكبير وسالت الوديان والشعاب كما هطلت امطار غزيرة امس الاول على منطقة الشعراء بنهامة وزهران وشملت جميع القرى التابعة للامارة واستمرت حتى مساء امس سالت على اثارها الودية والشعاب.

جعلها الله امطار خير وبركة وتم بنفعها للجميع.

● الحوطة :  
على شرف مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصويهدى تقام المدرسة الفصحى الابتدائية حفلها الفصحى السنوي على قاعة الاحتفالات ببيت حوطة بني تميم وذلك مساء الخميس القادم حيث يتضمن الحفل عددا من الفقرات المسرحية الهادفة والاناشيد وقد بذلت جهود من قبل ادارة المدرسة لانجاح هذا الحفل وازدياد بالصوره المطلوبة وقد وجهت الدعوات لعدد من المسؤولين ومدراء المدارس بالمنطقة لحضور هذا الحفل.

● الباحة :  
وزعت الكرات الباحة على جميع المدرسين الثانوي والمتوسطة والابتدائية استقبالات توضح التصورات التي ينبغي ان تتوفر في مدرسي المدارس من الجانبين المالي والواقعي مع الربط بينهما. وعن الوفود من هذه الدراسة قال الاستاذ هجاء عمر غزماله مدير ثانوية بني سالم هو معرفة في المنطقة وما يجور ذكره ان هذه الدراسة يقوم بها الاستاذ هجاء ليداعها اطروحة الماجستير في الادارة والتخطيط التربوي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة.

توبك - واس :  
أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك أن ميزانية هذا العام تحمل معطيات الخير والنماء لآبناء هذا الوطن لما تضمنه من أرقام تدل دلالة واضحة على حرص جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على تحقيق كل ما فيه الخير والرفاء لآبناء هذا الوطن.

ويصف سموه كلمة جلالة الملك المفدى التي وجهها بمناسبة صدور الميزانية والتي اوضح فيها جلالة ما تم انجازه خلال السنوات الماضية بأنها تأكيد لحرص جلالة على مواصلة مسيرة الخير والعطاء وتنوع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مصدر واحد لأن ذلك لا يفي بالغرض المنشود.

واضاف سموه ان اهتمامه وحرصه جلالة للنواحي الزراعية والصناعية والصرفية والتي بدأت تؤتي ثمارها وبه الحمد خير دليل على ذلك. وأشار سمو أمير منطقة تبوك الى ان الميزانية جاءت شاملة لكافة مرافق الخدمات العامة بشتى فروعها واختصاصاتها من صناعية وزراعية وصحية وتعليمية وبلدية. وقال سموه اننا نعيش نهضة حضارية شاملة بحق لكل فرد منا ان تكون مفعلة له لأن ذلك تم في فترة زمنية قياسية عجزت الدول المتقدمة ان تصل اليها بالسرعة التي تحققت لنا.

واكد سموه في هذا الصدد على دور المواطن في المساهمة في هذه النهضة الشاملة والحرص على ما فيه مصلحة وطننا. واضاف ان منطقة تبوك شأنها شأن اي منطقة من مناطق المملكة تتمتع بما تحمله هذه الميزانية من معطيات خيرة.

وتناول سموه المشاريع القائمة حاليا والمفعلة والجاري تنفيذها في منطقة تبوك قال ان هناك العديد من المشاريع المختصة بالطرق منها طريق ضبا البويع الذي انتهى العمل فيه واصبح جاهزا لخدمة المواطنين وطريق تبوك ضبا الذي يختصر المسافة بين الينيتين ٤٢٨ كيلومترا الى ١٧٠ كيلومترا فقط وهو تحت التنفيذ حاليا وسيتم العمل منه خلال عام واحد. بالإضافة الى المشاريع الخاصة بتوسعة مداخل تبوك من عدة جهات مثل طريق تبوك المدينة المنورة وتبوك حالة عمار وتبوك ضبا.

واوضح سمو الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز انه تم انجاز

بدء دورة المتعنين الحالية عشرة بجدة  
امتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور عبدالله بن محمد بن عبد العزيز بجدة في دورة المتعنين الحادية عشرة في جدة والتي ينظمها المعهد العالي للدراسة بالرياض.

وتعقد الدورة في المعهد العلمي بجدة ويبلغ عدد المتعنين فيها ٣٤ متعنا من جامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة أم القرى بمكة المكرمة والخطوط السعودية ووزارة الخارجية وسوق تبوك والقضاء بالمحكمة تحت إشراف من كبار المسؤولين والعلماء بالملكة

## الامير عبد المجيد : الميزانية تحمل معطيات الخير والنماء لآبناء الوطن انجاز العديد من المشاريع بمنطقة تبوك ومشاريع في طريق التنفيذ



### بحوث ودراسات ومشاكل تربوية يشرف عليها مركز البحوث التربوية

كتب / عبدالله الزهراني  
صدر مركز البحوث التربوية بكلية التربية في جامعة الملك سعود اول دليل له يتضمن تعريفا بالمركز ويتناول نبذة عن نشأته وهيكل تنظيميه واهدافه وانجازاته وخطة المستقبلية في مجالات التدريب والبحوث والدراسات. ويستفيد من الدليل الباحث الذي يعنى بالبحث التربوي المتصل بحل المشكلات التي تعترض سير العملية التربوية ومن هذا النطلق انشأته جامعة الملك سعود وكلية التربية خاصة بمركز البحوث التربوية وتطويره حيث تم تزويد هذا المركز بمصادر المعلومات التربوية (أريك) واجهزة الكمبيوتر واجهزة الاتصالات الخارجية. ويتكون المركز من عدة وحدات تشمل الاتي:

● وحدة الاحصاء وتقوم بتقديم خدمات متعددة للباحثين ابتداء من مرحلة وضع الدراسة حتى استخراج النتائج ولا يقتصر عمل الوحدة على الاسهام في متطلبات البحوث التي يجريها اعضاء هيئة التدريس بل يتعداها الى معاينة طلاب الدراسات العليا في اجراء بحوثهم وتقديم الخدمات التربوية لهم.

● وحدة القياس والتقويم. ويوجد لديها أدوات معدة وثقافة في بيئات اجتماعية مختلفة لقياس السمات النفسية المختلفة والمقاييس الموجودة بالمركز اغلبها باللغة الانكليزية بالإضافة الى ذلك توجد كتيبات تتناول مواضيع اساسية ومحددة في مجال القياس ومجال الاحصاء.

● وحدة التوثيق والعلاقات العامة: وتوجد لدى هذه الوحدة مجموعة من المراجع في الاحصاء وعلم النفس وتصميم البحث والقياس والتقويم بالإضافة الى الكتب والمفكرات الاحصائية وبحوث وتصويبات عدد من المؤتمرات والندوات وكذلك البحوث التي اشرف عليها المركز وعدد من البحوث التي زود المركز بها بعض المؤسسات التعليمية إضافة الى المجلات والدوريات وادلة لعدد من الكليات والدليل السنوي للكلية.

● وحدة الحاسب الآلي: تحتوي هذه الوحدة على حاسب آلي صغير ماركات فاونج، ووحدة طرفية متصلة بوحدة المعالجة المركزية الموجودة في ادارة الحاسب الآلي في الجامعة بخط هاتفي اما وحدة الحاسب الآلي ماركات فاونج، فيتألف من وحدتين متصلتان بلفه ميبسك، ويتبع كل وحدة آلة طباعة.

● وحدة نظام (أريك) لقد تكامل هذا النظام في المركز زيدا من عام ١٤٠٢/١٤٠٢ هـ ان أصبحت تتوفر فيه عدد من الشرائح والاجهزة مثل شرائح ميكروبيش للأبحاث الصادرة في الولايات المتحدة الامريكية عن الشريعة وعلم النفس وسنماج الدراسة والتخطيط التربوي والاداري وطرق التدريس والادوات التكنولوجية التي أحدثت تغيرا كبيرا في المناهج والوسائل التعليمية وذلك خلال الفترة من ١١٧٤م وحتى ١١٨٢م علما بأنه سوف يصل الى المركز تباعا كل ما يستجد من اجهزة حديثة.

ويشرف المركز على العديد من البحوث والدراسات الاتية: - التعرف عن مهنة التدريس في المملكة العربية السعودية وقام بهذا الدراسة فريق من اعضاء هيئة التدريس في الكلية.

(الوسويات البحث التربوي في المملكة). وقام بهذا البحث الدكتور احمد المهدي عبد الحليم والاستاذ عزيز عليان

عدد كبير من المشاريع البلدية سواء سفلتة اورصف او انارة او تشجير. وقد تم انشاء عدد كبير من الحدائق العامة ومشاريع التجميل بالإضافة الى المشاريع التي تحت التنفيذ لهذا الغرض تبلغ قيمتها ثلاثمائة مليون ريال.

قال سموه انه تم توزيع ثلاثة آلاف قطعة سكنية على ذوي الدخل المحدود ويجري العمل حاليا على سفلتها ورصفها وانارتها ويجري حاليا انهاء مخطط آخر يشمل خمسة آلاف قطعة سكنية يتم توزيعها قريبا ومخطط آخر لمنع الصريحة سيتم توزيعها في القريب.

واضاف سموه انه تم انجاز مخطط المنطقة الصناعية بتبوك وسيتم توزيعه على المستفيدين. كما تم عمل عدة مخططات للقرى والهجر وقد تم تنفيذها في الطبيعة في كل من القليبة والخريبة وشرا وقيال والديسة وشغب والخضر ورويض الابل والبعد وعدة قرى اخرى تم توزيعها.

وحول مشروع مياه تبوك الجديد ومشروع الحاربي وتصريف المياه السطحية في المنزلة والخالدية والاحصيا قال سموه ان هذه المشاريع تحت الدراسة.

واضاف ان تخطيط مدينة تبوك وتوزيعها قد تم ترسيته على احدى الشركات العالمية التي باشرت عملها منذ شهرين.

وقال سمو أمير منطقة تبوك انه تم اعتماد المبالغ اللازمة لإنشاء ميناء ضبا الذي سيتم تنفيذه قريبا كما سيتم تزيين انشاء فندق تبوك من الدرجة الاولى ويتكون من ١٢٠ غرفة وخمسة اجنحة ومطعم فاخر وبركة سياحة وصالة اجتماعات. وأشار سموه الى ان مشروع الحزام الاخضر حول مدينة تبوك قد انتهت دراسته وقدمت الى الجهات المختصة.

واكد سموه الاهتمام بتحصين المدن والقرى الواقعة على ساحل البحر الاحمر وقال انه تم تنفيذ عدة مشاريع للكونكريت في امج والوجه وضبا كما ان هناك قرية تونجية سيتم تنفيذها ان شاء الله في اجمل شاطئ على ساحل البحر الاحمر ويبعد عن ضبا ٧٠ كلم من ناحية الشمال بالإضافة الى انه يجري حاليا اقامة مركز ترفيهي رياضي تنفذ الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

واضاف ان منطقة تبوك توجد بها حاليا ستة اندية رياضية كما سيتم ايجاد فرع لجمعية الثقافة والفنون الشعبية ويجري التنسيق حاليا مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا الصدد الى جانب المدينة الرياضية التي ستكون جاهزة بعد حوالى عام من الان.

وأشار سموه الى ان التعليم في منطقة تبوك يسمي بخطى مدروسة حيث لا توجد هناك قرية او هجرة الا وبها مدرسة.

وعرب سموه عن امله في ان يتم في القريب العاجل ايجاد مرحلة التعليم العالي في المنطقة وقال انه تم انشاء هذا المرفق الحيوي الهام وتتوالى سموه من منطقة تبوك الجمعيات الخيرية فقال ان مدينة تبوك بها عدة جمعيات خيرية تهتم بالعمل الخيري والانساني ومساعدة المحتاجين ومن هذه الجمعيات جمعية الملك عبد العزيز الخيرية وجمعية الملك خالد الخيرية التأسيسية.

وأشار سموه الى ان هناك مشاريعا تحت التنفيذ تقوم بها وزارة المعارف للاهتمام بالآثار والمحافظات عليها وتحسين وضعها. وقال سموه ان مشروع منطقة السكة الحديد قد تم ترسيته ودراسته على احدى الجهات المختصة. ويعتبر هذا المشروع نقطة تحول حضارية لمدينة تبوك وسيقسم هذا المشروع المدينة الى شطرين بطول ١٢ كلم. وسيتم تخصيصه للمصلحة العامة ويشتمل المشروع على مسجد جامع ومدارس نموذجية وصالة للمحاضرات والندوات العلمية على الطراز الحديث ومركز تجاري ومرافق وخدمات عامة وحدائق ومتنزهات واسواق للخضار واللحوم وملاعب للأطفال وميادين ومواقف حديثة للسيارات وحديقة الحيوانات ومراكز صحية.

تفتت جديدة  
من التبرعات  
للمسحوق

تفتت  
مصابيح عيد  
في الشرقية

تفتت  
مصابيح عيد  
في الشرقية

الرياض - و. ا. س :  
تفتت لجان جمع التبرعات في المملكة المزيد من التبرعات من المواطنين لمساعدة اشقائهم للتصديق من الزلازل في الجمهورية العربية السورية الشقيقة. فقد تفتت لجنة جمع التبرعات بمنطقة الرياض سبعة آلاف وسبعمائة وسبعة وخمسين كرتونا من المواد الغذائية بالإضافة الى ١٧ طردا من الملابس والبطانيات كما تفتت لجنة جمع التبرعات في منطقة الباحة الفين وسبعمائة وستين قطعة ملابس للرجال والنساء والاطفال وسبعمائة واثنى عشرة قطعة مقروشات واغطية وثلاثة وثلاثين طردا من المواد الغذائية والمصابيح والادوية بالإضافة الى خيمة ..

السلام - و. ا. س :  
تقوم وزارة الحج والاروق قريبا بتنفيذ أربعة مصليات عيد في كل من مكة المكرمة وجدة وبنية العليا والسوية بتكلفة اجمالية قدرها مليونان ومائة وثمان وتسعون ألفا وخمسة مائة ريال ..  
شرح بذلك مدير عام الاوقاف والمساجد والمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وذكر بأنه سيتم قريبا تسليم مواقع هذه المصليات التي تبلغ مدة تنفيذها ثمانية اشهر لعدد من المؤسسات الوطنية المتعددة لها ..  
كما ستقوم الوزارة قريبا بانشاء مسجد وبجانبه مع سكن الامم والمؤن بتكلفة اجمالية قدرها ثلاث ملايين ومائة وثلاثة وسبعون ألفا ومائة وسبعة وتسعون ريالاً

السويوم يتفقد مستوصف قرية العليا  
الطبيب :  
قام الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز السويوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية لقرية العليا واطلع على سير العمل في مستوصف القرية، وقد ابدى ارتياحه وسعادته لما شاهدته من الجهود التي تبذل في سبيل خدمة المرضى والمريضين بشأن العلاج وقد حث الدكتور السويوم العاملين في مستوصف القرية على رفع مستوى الجهود املأ في رفع المستوى الصحي والعلاجي للمواطنين.

قبول دفعة جديدة في مركز التدريب بجليث  
كتب / منديب الرياض :  
تم الحاق ١٥ متدربا مستجدا الى مركز التدريب بجليث وذلك بغضيرة الرابعة ١٦ شهرا بدأت من ١٤٠٢/٣/١٦ هـ. ويحصل كل متدرب على مكافأة شهرية قدرها ١٠٠٠ ريال حتى منتصف الدورة ترتفع الى ٨٠٠ ريال كما يمنح مكافأة قدرها ٢٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح مكافأة على ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز (ضيفة) الى مبلغ ٣٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من اجتازه بالعمل الذي تخصص فيه .. وتحت الإشراف الى ان المركز يتحمل جميع نفقات الدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها، إضافة الى السكن والتواصل ويحق للمتدرب بعد التخرج الحصول على قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠٠٠ ريال وذلك للأربعين في افتتاح ورش خاصة بهم تحدث بذلك مصدر مسؤول في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، واهل بكشيب السعودي المصنوع الانشاق بهذه المراكز المنتشرة في جميع أنحاء البلاد لكي يساهموا في بناء صرح النهضة في مختلف المجالات ..

طلبة قسم الدراسات الاجتماعية يزورون دولتي قطر والامارات  
كتب / سعد الهويمل :  
انطلقا لسياحة تتلخص في ربط الطلاب لجزءا من مجتمعهم الخليجي وتكثيف من التعرف على امكاناته وموارده المتاحة ودعم متواصل للعلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجي واتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على انواع المؤسسات القائمة في الدولتين ووظائفها ومهام التنمية الاجتماعية والجهود المبذولة لرفع معدلاتها والجهود المبذولة لدعم البناء الاجتماعي وتحديث والتعرف على اتجاهات خطوط التطوير الاجتماعية في الدولتين الشقيقتين واساليب وتعلم العمل الاجتماعي لمؤسسات الرعاية والتنمية الاجتماعية واتاحة الفرصة للطلاب لمعايشة اهالي هذه المجتمعات والتعرف على اهم العادات والتقاليد والنظم السائدة. ويتم الآن الاندماج لبرنامج الرحلة بالاطلاع على جميعها. فخر بجمعة الامارات والمؤسسات والعرايك العلمية الموجودة بها.

عبد الحميد صفوت  
- (تقديم تدريس التاريخ في المدارس المتوسطة للبنين بالمملكة).  
قام بها الدكتور مسد الختم عثمان. (خصائص البحث التربوي في البلاد العربية) قام به الدكتور المهدي عبد الحليم والدكتور فتحي السيد عبد الكريم.  
- (التربية الميدانية) - دراسة تفصيلية تحليلية - قام بها الدكتور سعد علي الخولي.  
- مقارنة بين اثر التعليم التقليدي والتعليم المبرمج قام بها الدكتور محمد رضا البغدادي.  
- (تقاضي) في البحث والانماء في سياق الدول النامية) اعده باللفة الانكليزية كل من الدكتور محمد احمد الرشيد، الدكتور احمد المهدي عبد الحليم، الدكتور بول شاكر.  
- (تحليل اخطاء طلبة الثانوية العامة في اللغة الانكليزية) وقام به الدكتور علي القاسمي والدكتور فاروق تويان والدكتور خازن. (كلمتان بين المفسرين والمحدثين) واصل اللغة) وقام به المرحوم الدكتور محي الدين خليل الريح.  
- (التصورات والدراسات التي انجزت واشرف عليها المركز وارسلت الى الجهات المستفيدة: - الدراسة المسحية لقطاع التعليم العالي في المملكة (وقد ارسل التصور الى معالي مدير الجامعة) - عريف الشباب عن مهنة التدريس في المرحلة ما قبل الجامعة في البلاد العربية (ارسل الى المنظمة العربية للثقافة والفنون) - مشكلة تعيين خريجات الكليات غير التربوية في وظائف تعليمية بالدراسة العامة لتعليم البنات وقد ارسل البحث الى (الرئاسة العامة لتعليم البنات) - بحث العلاقة بين الجو الدراسي والحوافز النفسية للدكتور السيد عبد القادر زيدان.  
- تنمية مهارات البحث العلمي في مجالات العلوم البيولوجية عند طلبة وطالبات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض للدكتور محمد صالح اليوسف والدكتورة حنان عيسى سلطان.  
- البحوث الجارية والتي اشرف عليها المركز: - تحليل اخطاء الهجاء والكتابة بين تلاميذ المرحلة الابتدائية في المنطقة الوسطى بالملكة للدكتور ابراهيم الشافعي والاستاذ عبد الحميد صفوت.  
- جدول طلاب المدارس الثانوية نحو مادة التاريخ التي يدرسونها للدكتور عمر الختم عثمان.  
- القيم الفنية والتشكيلية في مختبرات من الفترات الشعبية السعودية للدكتور عبد الحميد الدواخلي.  
- دراسة علاقة الاداء المهني لخريجي وخريجات كليات التربية في المملكة بمستوى علاماتهم في الثانوية العامة والكلية والادوية للدكتور حامد شاكر حليم، الدكتور علي العمرو، الدكتور عطا الخالدي، الاستاذ احمد مومي، الاستاذ عيسى حواري.  
- تقنين بطارية اختبارات الاستعداد الفسارقي في المجتمع السعودي للدكتور ماهر الهواري والدكتور محمد اسماعيل والاستاذ عزيز عليان

# فرص وظيفية

## وكالة اعلامية سعودية ذات أنشطة متعددة تتيج الفرصة لشغل الوظائف التالية:

### اختصاصي معلومات

شهادة جامعية في مجال المعلومات والمكتبات مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ويفضل من سبق له العمل في إحدى المؤسسات الاعلامية او ابحاثية وممارس عمليات الفرز والتصنيف، والتكليف، والاستخلاص مع اقامة اللغتين العربية والانجليزية

### اختصاصي اعلان

مؤهل جامعي مع خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في مجال التخطيط، وتنظيم الحملات الاعلامية، والبرامج الاعلامية، والادارة على تنفيذها، ومتابعة تنفيذها في احدى شركات الاعلان او الوكالات الاعلامية المعترف بها او في احدى المؤسسات الصحفية ويفضل من يحمل مؤهلا عاليا في الاعلان والتسويق او ادارة الاعمال

### مندوبو تسويق وعلاقات عامة

مؤهل جامعي او دبلوم عالي مع خبرة في احدى شركات الاعلان او في المؤسسة العربية والانجليزية ويفضل من يحمل مؤهلا عاليا في الاعلان والتسويق او ادارة الاعمال

### سكرتير اداري

مؤهل جامعي في مجال ادارة الاعمال مع اقامة الطابعة على الآلة الكاتبة والعربية والانجليزية العادية والكمبيوترية وخبرة في الشؤون الادارية، وتنظيم الملفات، ويفضل من اكتسب هذه الخبرات في احدى المؤسسات الاعلامية او ابحاثية

هذا الاعلان موجه لمن يطمحون في أنفسهم المقدرة الخاصة على الاداء العملي المتقون ومهارات اقامة نظامية مع ايكاتية التنازل عن كفايتهم ..

تسعى المؤسسة من خلال مساعيها الطويلة والاعمال الناجمة من عملها لتوفير بيئة عمل مثالية

التالي الرياض ص. ب ٢١٨٢ تليفون ٤٧٩١٦٢١ / ٤٧٩١٦٢٢

# شركة الربيع والنفير

## القسم التجارى

### للسادة مقاولي الطرق واصحاب الكسارات وخلطات الاسفلت

عن توافر:

### سيور الكسارات والخلطات الاسفلتية المقاسات ٥٠، ٦٠، ٧٥، ٨٠، ٩٠، ١٠٠، ١٢٠، ١٤٠، ١٦٠، ١٨٠، ٢٠٠

### كاشواتر عاليا مارة "البرامين" ANTI --- STRIPPING

### مادة تخلص مع الاسفلت لمنع التربة وتزيد من صلابة وقماسك الخلطة الاسفلتية

### أجسام زانافسة

طريق الرياض ت ٤٨٥٠٤٤٨ ~ ٤٩١٠٥٩١ الرياض  
تلفون ٥٩٩٨٦١ - ٥٩٩٨٦٢























## المسؤول والمواطن

### سيتم الصرف بعد استيفاء جميع المعلومات ووثائق الصرف

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم  
يعد التحية

تشير إلى ما نشر بالعدد ٤٢٥٨ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ بخصوص شكوى المواطن / صالح إبراهيم العضيبي من عدم صرف التعويض المستحق عن أراضي المقطعة لصالح طريق الحفيرة في مدينة عنيزة المتجه إلى الوضعة. حيث ذكر أنه عند مراجعته لإدارة الطرق بالقصيم لاستلام تعويضه علم أنه توجد مشكلة تحول دون الصرف.

نفيدكم بأن الوزارة بحثت هذه الشكوى وتبين أنه تم تقدير الأملك المقطعة لصالح هذه الوضعة والتي تعود ملكيتها لمعظمها حسب السكوك لكل من المواطنين / جاهر محمد الجاهل وإبراهيم الحمد العديدي وأن كل منهما قام بتوزيع أرضه إلى قطع وقام ببيعها على عدد من المواطنين الذين بدورهم أقاموا مساكن عليها. وعند طلبهم إفراغ هذه القطع امتنعت كتابة العدل بتخطيط الأراضي من قبل تخطيط المدن. ولذلك فإن إدارة الطرق لم تستطع استكمال إجراءات الصرف لهذه الأراضي للأسباب التالية:

- ١- لم يتحدد أعداد القطع المبيعة.
- ٢- لم يتم الصرف لأصحاب القطع لعدم وجود المستندات النظامية لديهم.
- ٣- لم يصرف للمالك الأصليين حسب صكوكهم لوجود شوارع بين القطع يجب خصمها بعد بيعهم القطع مع ضرورة إفراغ تلك الأجزاء. وعلى كل فهناك تسويق بين إدارة الطرق بالقصيم والأمانة والبلدية على هذا الموضوع والذي أوشك على الانتهاء.

وسيتم صرف تعويض المواطنين المذكورين حالما يتم استيفاء جميع المعلومات ووثائق الصرف اللازمة.

وتقبلوا تحياتنا.

إدارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

### الحسم تم لغياب الطلبة بعد اجازة الربيع

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

أشارت إلى ما نشر في العدد رقم (٥٢٨٢) حول قيام إدارة معهد التربية الفنية بحسم ثمانية رايلا من مكافآت الطلبة لشهر ربيع الثاني، وقد أفادت إدارة التعليم بمنطقة الرياض أن الحسم تم نظراً لعدم مباشرة الطلاب الدراسة بعد اجازة الربيع في الموعد المحدد وقد تعود البعض منهم التغييب مما اضطر إدارة المعهد إلى تطبيق مابره في المادة الرابعة من القرار الوزاري رقم ٥٢٠٤/هـ في ١١/١٩ في ١٣٩٥ التي تنص على حسم أيام غياب الطلاب من مكافآتهم.

للاطلاع وتقبلوا تحياتي.

مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن محمد الحسن

### جامع سدوان اعتمد ويصدد طرحه في مناقصة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

أشارت إلى ما طلعنا به جريدتكم في عدد ٣٨٤٢ رقم ٢٨٤٢ في ١٤٠٣/٣/١٤ هـ في صفحة المواطن والمسؤول طلب إنشاء مسجد بقرية ال عفيف سدوان قديمه المواطن / ناصر أحمد الاستري.

أفيدكم أن مشروع هندم وإنشاء جامع سدوان قد اعتمد في ميزانية هذا العام والآن يصدد طرحه في المناقصة.

تأمل الإطلاع والاحتاطة. شاكرين لكم وللمواطن حسن اهتمامه ببيت الله.

وتقبلوا تحياتي.

مدير أوقاف ومساجد منطقة عسير  
ظافر محمد العبيدي

### سكان حي البدع بالخرج وانتظارهم للمخدمة البياتية

لقد أصبحت الملكة في عهد حكومتنا الرشيدة تعيش مرحلة التطور والنمو وصرح مع أجل السباق مع الزمن لراحة مواطن هذا البلد الحبيب ولا يخفى على أحد الجهود التي تبذلها وزارة البرق والهاتف في السنوات الأخيرة من مشاريع الخير حيث قامت بجهود جبارة لإيصال الهاتف إلى كل بيت، ولكن نحن ساكني حي البدع التابعة لمنطقة الخرج والتي لا تبعد عنا سوى ٧ كم نعانى من مشكلة الهاتف وإذا اردنا الاتصال أصبح لزاماً علينا الذهاب إلى مدينة الخرج، علماً أنه لا يبعد عنا كيل التفون أكثر من مائة متر فقط. داخل مزعزين ومنزل بجوارنا.

أرجو من المسؤولين المختصين النظر إلى طلبنا هذا بعين العطف ومساعدتنا على الاستفادة من هذه الخدمة والله الموفق.

محمد فالح القحطاني

### بلدية حائل والمخطط الجديد

نحن أهالي حي الزبارة بحائل والذي يعتبر من أقدم الأحياء وفي وسط المدينة تلتفت نظر سعادتك إلى أننا.

نطالب بتخطيط المنطقة التي ضمنها خمسة فلاح هجرت منذ عام ٨٢٠ للهجرة مياه الأبار وقفلتها. وبعد مطالبات عديدة تم اعداد المخطط رقم ٢٤٢ وصدرت موافقة صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية لامتداده بموجب خطاب سموه رقم ٥٠٨٢/٥٩ في ٩/٥/٩٧ ولكن للأسف لم يتم هذا المخطط، مما ألحق الضرر بأصحاب هذه الأملاك.

لعدم تمكننا من الحصول على فسوحات بناء بحجة انتظار تخطيطها كذلك عدم إيراد المرافق الحيوية الأخرى وميوط سعر الأراضي عن السابق نتيجة لعدم تنفيذ المخطط.

واننا على ثقة بأن رئيس البلدية سيولي هذا الموضوع ما يستحقه من اهتمام ويوجد حلاً لهذه القضية ونحن بانتظار جهود المخلصين لهذا الوطن الحبيب في ظل حكومتنا الرشيدة والله الموفق.

أهلى حي الزبارة عنهم

صالح ناصر الصعدي



### المقاهي والمطاعم.. والمستوى المتدني

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية والاحترام المطاعم والمقاهي والمصالح الأخرى المختصة بالأكل والشرب جميعها لها علاقة مباشرة بصحة الإنسان وكثرة تسببت في مرض اناس بسبب الأكل والشرب ونحن في بلد تشهد كل يوم نهضة شاملة ولا بد لهذه المطاعم والمقاهي ان ترتفع من مستواها حتى تواكب ما نتطلع اليه.

ومن المؤسف حقاً والمخجل ان نجد مقاهي ومطاعم خاصة في مدينة الرياض والعاصمة، أو في مدن وقرى وعلى الطرق العامة حيث ان مستوى الأكل قد يصل إلى الحضيض وملابس العاملين بها تشتمل منها العيون ومستوى النظافة داخل المطعم والمقهى تصل إلى ما تحت الصفر. ومع هذا لا تزال نشاهد مثل هذه الميئات وما أشكرها.

### القيصومة بحاجة إلى متوسطة ليلية

معالي وزير المعارف المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نحن سكان مدينة القيصومة من موظفين ومواطنين نطالب بفتح مدرسة متوسطة ليلية بالقيصومة حيث ان لنا أكثر من خمس سنوات ونحن نطالب بذلك ولكن دون جدوى علماً ان عدد الطلاب الراغبين في الدراسة ما يقارب الستين طالباً وقد تقدمنا عدة مرات إلى إدارة التعليم بالحفر وأفادت ان ذلك من قبل الوزارة علماً ان بالقيصومة توجد جميع المدارس النهارية بمراحلها هذا ولله يراعكم.

عذرة القيصومة

محمد ضيفات المطيري

### سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

بعد التحية والاحترام في شهر ذي القعدة من العام الماضي تقدمت بتسجيل مخالفة ضد وكالة بي. أم. ديليو، والتي تقاضت ٣٠٠٠ ريال مقابل تصليح القرامل والشكوى تضمن العديد من النقاط من أهمها غلو السعر وعدم اتقان العمل ومقابل هذا قوبلت بالتهديد والوعيد ان لم انتازل عن القضية ولا زالت القضية متوقفة.

سعادة مدير عام حماية المستهلك. ونحن واقعين في الاعمال التي تقوم بها أعمال جسارة وشاقة وتستحق الشكر والتشجيع.

نطالب من حماية المستهلك ان تضع في عينها مراقبة ورش السيارات والمؤسسات المستوردة للسيارات ومراقبة سعر قطع الغيار لأن

### مخاطر

مخاطر

مخاطر

مخاطر

مخاطر



### جراحة القلب والأطباء السعوديون

عمليات القلب تعتبر من أخطر العمليات الجراحية التي يقوم بها الإنسان. والتي ما تعمل إلا في أرقى المستشفيات المتطورة في المجال الطبي.

وفي مملكتنا الغالية وبفضل المسؤولين في الدولة أصبحت عمليات القلب تعمل في أربعة مستشفيات وبأيد سعودية شابة تلقت أعلى درجات العلم في الخارج وجاءت من أجل خدمة الوطن والمواطن ورد الجميل لهذه الأرض الغالية.

### خطاب مفتوح

معالي وزير الاعلام ووكيل الوزارة للشؤون الهندسية الموقرين

نحن سكان مدينة الرياض وضواحيها في منطقة سدير نتقدم إلى معاليكم بشكوانا لعدم وصول ارسال التفريزون لهذه المنطقة: كلنا أمل وثقة في ان يجد طلبنا هذا عناية معاليكم بتوصيل ارسال التفريزون لهذه المنطقة أسوة بالمدن المجاورة لنا.

الارطاوية

جزى قبيلن المطيري

### قطع غير السيارات والمخاطر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

بعد التحية والاحترام في شهر ذي القعدة من العام الماضي تقدمت بتسجيل مخالفة ضد وكالة بي. أم. ديليو، والتي تقاضت ٣٠٠٠ ريال مقابل تصليح القرامل والشكوى تضمن العديد من النقاط من أهمها غلو السعر وعدم اتقان العمل ومقابل هذا قوبلت بالتهديد والوعيد ان لم انتازل عن القضية ولا زالت القضية متوقفة.

سعادة مدير عام حماية المستهلك. ونحن واقعين في الاعمال التي تقوم بها أعمال جسارة وشاقة وتستحق الشكر والتشجيع.

نطالب من حماية المستهلك ان تضع في عينها مراقبة ورش السيارات والمؤسسات المستوردة للسيارات ومراقبة سعر قطع الغيار لأن

### صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

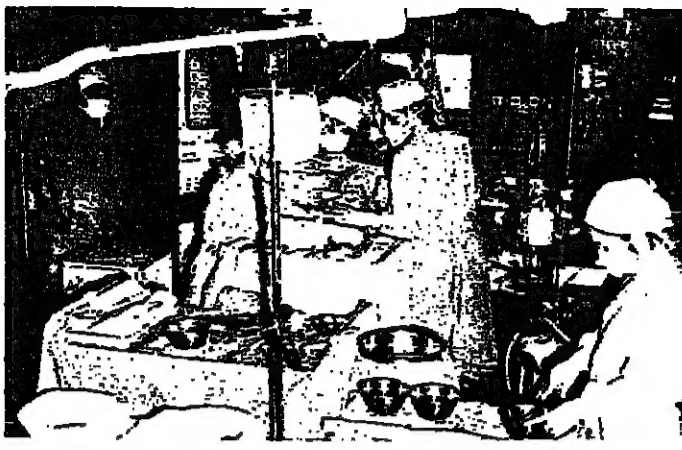
صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين

صالح العوين



### من هاتف الطائف.. الى المسؤولين

سعادة المشرف على صفحة المواطن والمسؤول المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

ابعت بخطابي اليكم وأمل التكرم بنشره وانني اذ اشكر جريدة الرياض على ما تقوم به من توصيل لشكوى المواطنين إلى المسؤولين. سعادة الأستاذ ربيع دحلان مدير الهاتف والتكلم بالمنطقة الغربية انني اكتب اليك خطابي هذا وأمل في الله ثم فيكم ان تسمع شكواي وان تضع حد لما يحصل في تركز الطائف. المكالمات الدولية، وهناك عدة اشياء هي:

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

الموظفين

### مطالب مختصرة

المواطن ناصر محمد

القحطاني - الاحساء -

الدفاع المدني - يطلب في

رسالة من بلدية الاحساء

تسمية الشوارع وترقيتها

للاستدلال عليها بأسرع وقت

وخاصة الموجودة في المزرعة

والرقيقه وبعض الاحياء في

مدينة المبرز.

المواطن احمد مصلى

الملكى - بلاد بن مالك - يطلب

المسؤولين مساعدا

المزارعين الذين تصدروا

بالسيول وخاصة المزارع التي

كانت بجوار الطريق المنفذ

حاليا للطاش - بلاد

الحارس - بلاد بنى مالك -

بلاد زهران - الباحة.

المواطن عبدالحسن سعيد

الفاصى - مدير مدرسة

مصعب بن عمر الابتدائية -

الرياض - يطلب في رسالته،

الهاتف السعوى استبدال

الخطوط الهاتفية في الكيلو

الخامس مئة م على هوائية او

ارضية اسوة بما هو متبع في

ايصال الهواتف.

المواطن محمد عبدالله

الحواس - القصيم - المذب -

يطلب في رسالته من وزارة

الزراعة والمواصلات تنفيذ

الطرق الزراعية الجديدة في

مزارع المذنب حيث تجد

المصاعب في الوصول إلى

المزارع وحمل المنتجات

الزراعية وايصالها الى

الاسواق.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

الضبطان - القصيم - يطلب

في رسالته من وزارة المواصلات

تنفيذ طريق بلدته بدائع

الضبطان والقرى المجاورة

وربطها بطريق مرفق مع

الطريق الذي يربط مدن وقرى

القصيم.

المواطن شمشان بن غازی

المطيرى - بلدة بدائع

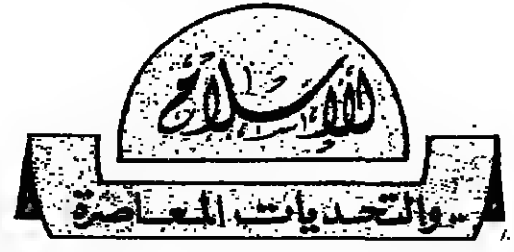






هكذا هي الأصل





### الاسلام والغرب في رؤية القس ميشال ليلون

تونس - مكتب الرياض :

يعتبر القس ميشال ليلون ، من الابهاء البيض القلائل المنتسبين الى الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية الذين يساندون القضية العربية بصفة عامة والمسألة الفلسطينية بصفة خاصة وهو من ضمن المسيحيين المنادين في فرنسا وفي صفوف المسلمين بضرورة اقامة حوار بين المسلمين والمسيحيين يعتمد الصراحة والنزاهة ، متناسيا اخطاء الماضي او معتقلا بها ، بخلاف بناء غد افضل بالنسبة للطرفين ، ذلك ان القس ميشال ليلون شاعر - بالخطر الذي تمثله اسرائيل والذي من المتوقع ان يجر منطقة الشرق الاوسط واوروبا ، ومن ثم العالم الى حرب - انطلاقا من هذه القناعات قام القس ميشال ليلون بصحبة الحاج روجي (رجا) غلودي - الذي اسلم في الصيف الماضي بنشر صفحة اشهارية بجريدة (لوموند) الفرنسية وذلك في بداية الاجتياح الاسرائيلي للبنان - وقد فضحا في هذه الصفحة السياسية التوسعية لاسرائيل وتندا بتجاوز التاريخ من طرف الصحافة خاصة الادعاء القاتل بان فلسطين (ارض بلا شعب) وان اليهود يكونون (شعبا) باتم معنى الكلمة .. هذه الصفحة اثارت غضب العناصر الصهيونية من بين يهود فرنسا فاقبعت ضدها وضد المدير الاسبق لجريدة (لوموند) السيد جاك فوفي قضية يدعي التحريض على العدوانية والشعور المضاد للسلمية ، لم تحت فيها الى الآن المحاكم الفرنسية ونشر القس ميشال ليلون كتابين الاول عنوانه (التقريب بالاسلام) (تحصل على جائزة الصداقة الفرنسية العربية سنة ١٩٧٦ و (حقيقان ونفاق) (جائزة جمعية الكتاب المؤمنين لناديكتين بالفرنسية سنة ١٩٨٠) وقد صدر له مؤخرا كتاب آخر عنوانه (حرب او سلام في القدس) .

لماذا هذا الكتاب

نشرت هذا الكتاب عن طريق دار البيان ميشال الباريسية ضمن السلسلة الجديدة (حضور العلم العربي) والتي يديرها روني تافارني . كتاب كتب (غواية الشرق) الذي اصدرته نفس السلسلة .

لماذا هذه الكتب في سنة ١٩٨٢-١٩٨٣ م يقول المؤلف في مقدمته : (منذ سنوات قليلة كثرت الحديث في الغرب عن الاسلام ، تارة باحترام وصداقة ، ولكن في اكثر الاحيان بكثير من الخلفيات والجهالة هذا الجهل الذي ولد الخوف) .

ويضيف قائلا : (اننا لانعرف ما فيه الكفاية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية الثروات الروحية للرسالة القرآنية ، اما الخلفيات السياسية والاجتماعية للعلم الاسلامي فهي ايضا ، وفي وضعيات معينة ، ليست مفهومة في بلداننا الغربية ، وفي محاولة لتجميع التاهم المشترك والتعاون النزيه بين الانشخص والشعب كتبت هذا الكتاب عسى ان يوفر بعض الانوار في الطريق الشاق للتعلم بين المسلمين والمسيحيين (اليهود) .. ويضيف موضحا ان كثيرا من المفكرين الذين كانوا منذ قرن لايعتقدون في جدوى الدين في تطوير المجتمعات ، اصبحوا يرون العكس اذ لاحظوا ان ثرات الشعوب الروحي ما يزال حقيقة يومية في حياة هذه الشعوب وان (الانسان لايعيش بالخير فقط بل كذلك من كل كمال تاتي من السماء) .

اول ملاحظة يستنتجها القاري من هذا الكتاب - خاصة بالنسبة للذي لايعرف للعالم العربي الاسلامي - ان هناك معلومات كثيرة عن هذا العلم مستقاة من مختلف الاحداث التاريخية والمعاصرة . فعلى امتداد ثلاثة فصول وخمس وثلاثين صفحة قام المؤلف بعرض للنهضة الاسلامية خاصة من الناحية الفكرية منتقدا تحولات الغربيين ازاء هذه النهضة بسبب عداوتهم اللاشعورية للاسلام ، نتيجة مخلفات ورواسب الحروب الصليبية والفترة الاستعمارية التوسعية للقرن التاسع عشر وبداية القرن الحالي .. وان كان المؤلف يقول ان عديد من المناسبات انه - علاوة على الكتب - درس تطور الافكار الاسلامية عبر الصحافة الفرنسية . ثم ان المؤلف اعتمد في تحليله (النهضة الاسلامية) على تحليلين تقافيين اساسيين وهما (التقارب الاصلاحي) (والتيار الليبرالي الى المقتدر) بينما لم يتعرض للمتطرفين الا لماما . ولم يتعرض الى الاتجاه الاسلامي ، الذي يلعب دورا كبيرا في تطوير النهضة الاسلامية ومن بين مثلي هذا الاتجاه ذكر بشير بن يحيى وعبدالله العرومي المغربي الذي نشر خمس مؤلفات في هذا السياق وجمال صالح العظم واكي نجيب محمود وغيرهم .

وفي الفصول الاخيرة تعرض القس ميشال الى تحليل المسيحية (من ٥٢ الى ٥٤) ثم الى اليهودية وكيف وقع استغلالها من طرف الصهيونية . اما الفصل الرابع (تقارب وفارقات) فما محاولة لتوضيح اوجه التقارب بين الديانات السماوية الثلاث والتي يمكن ان تقلل من حيرة سوء التفاهم بين المؤمنين بالله واحد . اما الفصل السادس فهو يحلل انطلاقا من العودة الى مبدأ التوحيد امكانية تقويض التقارب الديني والروحي لانجاح الحوار بين الشمال والجنوب لما فيه مصلحة الانسانية في المستقبلين السعوي والروحي .

محمد العربي السنوسي



الحاج محمد عبد الله بن عبد الوهاب

## ويحتاج الى تنظيم

## من محاسن الجاهلية التحصيل العلمي لشكلت المجتمع واقتراع الحلول لها

المهام ، وهذه المراكز التي تقوم بالمهام التي ذكرت في المملكة منتشرة حاليا حيث يبلغ عددها ١٧ مركزا في جميع انحاء المملكة بالريف والمدن ويتم تشكيل هذه المراكز باشتراك عدة جهات حكومية وهي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة المعارف ، وتيسير المعارف والمحافظة عليها بكافة السبل ، من نشر ومحاضرات ودورات ومؤتمرات وغير ذلك من وسائل نشر المعرفة والتثوير . والحقيقة ان الجامعة تعتبر الوجه المشرق للبلاد في الخارج اذ انها تهيب العقول المفكرة وتشارك في المؤتمرات العلمية الدولية وغيرها من الامور مما تستلهمه الجامعة ، ويجب ان يكون من الواضح ان التعليم الجامعي وحده هو الذي يؤدي الى رفاهية المجتمع وإلى تنمية ، وكما هو معروف فالدراسة للجامعة تختلف عنها في المراحل الاخرى الثانوية والابتدائية وطرق الدراسة اذ ان التعليم الجامعي يتصف بالتميز عن باقي التعليم . ان اقول بان التعليم الجامعي وحده هو الذي يساعد على التنمية الاقتصادية ، ومدى الاستفادة من دراستها وتحليل اتجاهاتها قال :

### ظواهر تغير المجتمع

الظواهر الجديدة في المجتمع السعودي قد يكون من بينها ظاهرة التخليق الاقتصادي . هل في المجتمع السعودي مثل هذه الظاهرة ؟ ما هي اوجها وتاثيرها ؟

يجيب على ذلك الدكتور احمد فيقول : تميزت المجتمعات الانسانية في تاريخ تطورها الطويل وخاصة في العصر الحديث بصفات عامة تميز بعضها عن البعض الاخر فهناك المجتمعات الصناعية التي يغلب عليها الطابع الصناعي مثلا . وهناك المجتمعات الزراعية التي يسود فيها الطابع الزراعي . وسواء اكانت هذه المجتمعات صناعية او زراعية او يدوية في مجتمعات تمر بمراحل تاريخية متلاحقة لتصبح تاريخ المجتمعات الانسانية يبدى في كل مرحلة من مراحل تطورها ظاهرة او اكثر من الظواهر التي قد تصبح المجتمع في تلك المرحلة او التي تميزها على الظواهر العامة للمجتمعات ، وبسواء اكانت هذه المجتمعات زراعية او صناعية في الظواهر الاجتماعية وفي تنظيمات وتكنولوجيا الانتاج وفي توزيع عناصر الانتاج بين القطاعات المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع من الداخل الحديثة للتنمية ، فهي تساعد الدول الفلمية على نموها الاجتماعي والاقتصادي من خلال تعاون عام مشترك بين المواطنين والدولة ، وتنمية المجتمع سواء اكان مجتمع المدينة لمجتمع القرية ام البادية ، له دور في تهية الناس لتقبل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق :

### مراكز لتطوير الريف السعودي

ويسأل الدكتور احمد عن دور المتغيرات الاجتماعية والثقافية والفنية في تكامل التنمية الاقتصادية ؟ ومدى الاستفادة من دراستها وتحليل اتجاهاتها قال :

### التنمية الاقتصادية بمفهومها الحديث هي عملية استخدام الطاقات الكامنة في المجتمع استخدامها امثل ، عن طريق احداث تغييرات جذرية في الابدان الاقتصادية والاجتماعية وفي تنظيمات وتكنولوجيا الانتاج وفي توزيع عناصر الانتاج بين القطاعات المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع من الداخل الحديثة للتنمية ، فهي تساعد الدول الفلمية على نموها الاجتماعي والاقتصادي من خلال تعاون عام مشترك بين المواطنين والدولة ، وتنمية المجتمع سواء اكان مجتمع المدينة لمجتمع القرية ام البادية ، له دور في تهية الناس لتقبل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق :

### ١ - مساعدة المواطنين على رفع مستوى معيشتهم الحقيقي بجهدهم الذاتي وبدون اضعاف حوافز الأفراد على العمل .

### ٢ - تقديم الخدمات والمساعدات للأفراد الذين يحال بينهم - لاسباب تتعلق بالصحة او لسن او لأي سبب اخر - ويمنح الاسهام بطريق مباشر في جهود التنمية .

### ٣ - مساعدة الأفراد والجماعات على التكوين مع عملية التمدن والتصنيع التي يمر بها المجتمع وغالبا ما تخدم برامج تنمية المجتمعات بقية علمية قائمة لتصل الى توين من الاهداف هما :

### أ - تغيير البيئة المحلية حيث يعيش الناس الى الأفضل والأحسن .

### ب - تغيير في سلوك الناس انفسهم من خلال عمليات متعددة ومتكاملة وسند الى مراكز تنمية كل هذه

الجامعة في تقديم المعرفة وغرس القيم والمبادئ الاخلاقية والنهوض بالطبقات الاجتماعية بما يؤدي الى التقدم الاقتصادي والاجتماعي وذلك بالتعاون بين الدولة والمجتمع . وتيسير المعارف والمحافظة عليها بكافة السبل ، من نشر ومحاضرات ودورات ومؤتمرات وغير ذلك من وسائل نشر المعرفة والتثوير . والحقيقة ان الجامعة تعتبر الوجه المشرق للبلاد في الخارج اذ انها تهيب العقول المفكرة وتشارك في المؤتمرات العلمية الدولية وغيرها من الامور مما تستلهمه الجامعة ، ويجب ان يكون من الواضح ان التعليم الجامعي وحده هو الذي يؤدي الى رفاهية المجتمع وإلى تنمية ، وكما هو معروف فالدراسة للجامعة تختلف عنها في المراحل الاخرى الثانوية والابتدائية وطرق الدراسة اذ ان التعليم الجامعي يتصف بالتميز عن باقي التعليم . ان اقول بان التعليم الجامعي وحده هو الذي يساعد على التنمية الاقتصادية ، ومدى الاستفادة من دراستها وتحليل اتجاهاتها قال :

### ظواهر تغير المجتمع

الظواهر الجديدة في المجتمع السعودي قد يكون من بينها ظاهرة التخليق الاقتصادي . هل في المجتمع السعودي مثل هذه الظاهرة ؟ ما هي اوجها وتاثيرها ؟

يجيب على ذلك الدكتور احمد فيقول : تميزت المجتمعات الانسانية في تاريخ تطورها الطويل وخاصة في العصر الحديث بصفات عامة تميز بعضها عن البعض الاخر فهناك المجتمعات الصناعية التي يغلب عليها الطابع الصناعي مثلا . وهناك المجتمعات الزراعية التي يسود فيها الطابع الزراعي . وسواء اكانت هذه المجتمعات صناعية او زراعية او يدوية في مجتمعات تمر بمراحل تاريخية متلاحقة لتصبح تاريخ المجتمعات الانسانية يبدى في كل مرحلة من مراحل تطورها ظاهرة او اكثر من الظواهر التي قد تصبح المجتمع في تلك المرحلة او التي تميزها على الظواهر العامة للمجتمعات ، وبسواء اكانت هذه المجتمعات زراعية او صناعية في الظواهر الاجتماعية وفي تنظيمات وتكنولوجيا الانتاج وفي توزيع عناصر الانتاج بين القطاعات المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع من الداخل الحديثة للتنمية ، فهي تساعد الدول الفلمية على نموها الاجتماعي والاقتصادي من خلال تعاون عام مشترك بين المواطنين والدولة ، وتنمية المجتمع سواء اكان مجتمع المدينة لمجتمع القرية ام البادية ، له دور في تهية الناس لتقبل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق :

### مراكز لتطوير الريف السعودي

ويسأل الدكتور احمد عن دور المتغيرات الاجتماعية والثقافية والفنية في تكامل التنمية الاقتصادية ؟ ومدى الاستفادة من دراستها وتحليل اتجاهاتها قال :

### التنمية الاقتصادية بمفهومها الحديث هي عملية استخدام الطاقات الكامنة في المجتمع استخدامها امثل ، عن طريق احداث تغييرات جذرية في الابدان الاقتصادية والاجتماعية وفي تنظيمات وتكنولوجيا الانتاج وفي توزيع عناصر الانتاج بين القطاعات المختلفة وتعتبر طرق تنمية المجتمع من الداخل الحديثة للتنمية ، فهي تساعد الدول الفلمية على نموها الاجتماعي والاقتصادي من خلال تعاون عام مشترك بين المواطنين والدولة ، وتنمية المجتمع سواء اكان مجتمع المدينة لمجتمع القرية ام البادية ، له دور في تهية الناس لتقبل التغيير وتمهيد الطريق لحدوثه ويمكن الوصول الى ذلك عن طريق :

### ١ - مساعدة المواطنين على رفع مستوى معيشتهم الحقيقي بجهدهم الذاتي وبدون اضعاف حوافز الأفراد على العمل .

### ٢ - تقديم الخدمات والمساعدات للأفراد الذين يحال بينهم - لاسباب تتعلق بالصحة او لسن او لأي سبب اخر - ويمنح الاسهام بطريق مباشر في جهود التنمية .

### ٣ - مساعدة الأفراد والجماعات على التكوين مع عملية التمدن والتصنيع التي يمر بها المجتمع وغالبا ما تخدم برامج تنمية المجتمعات بقية علمية قائمة لتصل الى توين من الاهداف هما :

### أ - تغيير البيئة المحلية حيث يعيش الناس الى الأفضل والأحسن .

### ب - تغيير في سلوك الناس انفسهم من خلال عمليات متعددة ومتكاملة وسند الى مراكز تنمية كل هذه

دور الجامعة في بلد نام كالمملكة . لم يعد يمثل في تخريج دورها المختلفة الى داخل المجتمع ، والمشاركة في الأنشطة العديدة التي تؤيد القطاعات الحكومية .. والأهلية . والابحاث العلمية ، والدراسات التي تضلح بها الجامعات لتطوير المجتمع وتنمية الموارد المختلفة . هدف رئيسي يكتسب اهمية على القطاعات المختلفة ، ويشكل القاعدة الأساسية في وضع الاستراتيجيات والمخططات للتنمية الوطنية . ولأهمية الأبحاث العلمية ، وما توليه الجامعات من اهتمام بالغ بمراكز الأبحاث كان لنا لقاء مع الدكتور احمد العلي صلي مدير مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز لبحثنا عن دور المركز ومهامه في انجاز العديد من الأبحاث المحلية :

### ● البحوث والتنمية ، أهميتها ودورها ؟ يقول عنها الدكتور احمد :

● تعنى تغييرا شاملا لاسلوب الحياة ، تعنى ضمانا للتخلف في كل مخطط وكل برنامج عمل تنتج ، وذلك لمحاولة التعرف على مدى الخطوة قبل ان نخطوها وما نحتاج اليه من امكانيات نستعد لها قبل ان نخطوها ، كما تعنى التحضير ونبدأ التفكير والسير في ركبي النجح العلمي الذي يحتثا عليه ديننا الحنيف .

### ● وعن مركز البحوث والتنمية يقول :

● المركز عبارة عن جهاز تابع لجامعة الملك عبدالعزيز والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز انشأت عام ١٣٩٤ هـ كجهاز تابع للكلية ويهدف الى تنظيم البحوث العلمية من كافة التخصصات العلمية والادارة العامة ادارة الاموال ، المحاسبة ، الاقتصاد - والتعلم - والعلوم السياسية ، وايضا الى تنظيم البحوث العلمية في العلوم الاقتصادية والاجتماعية والادارية ، ويتكون المركز من عدة اقسام هي : شعبة البحوث والاستشارات ، وقسم التدريب وقسم الخدمات المركزية ، ويضم هذا القسم عدة وحدات هي : وحدة الآلات الحاسبة ، وحدة الكمبيوتر ، وحدة المختبر الميكروبي ، وحدة المكتبة والوثائق ، وحدة المجلات والنشر والترجمة .

### ● أنشطة المركز

● وعن جهود المركز التي قام بها حتى الان يقول :

### ● جهونا والله الحمد قطع شوطا لا بأس به ، ولو اننا ما زلنا نستطعمه ، واستطعمه ، وتوفيق من الله ويجهود زملائنا في المركز ان تقوم منذ انشاء المركز - بعمل (٢٧) بحثا صديرت على شكل مطبوعات في عدة مجالات وحسب الاتجاه الذي نشده المركز .

### ● وماذا عن المركز والمسنولين في الجامعة ؟

● المركز يلقي عناية كبيرة من المسنولين في الجامعة والكلية ، وتلقى جهوده تقديرا وتشجيعا قائلين ان هذا الصنيع ولكن ميزانيته ما زالت قصيرة عن ان تمنى بجهوده او طموحاته ، بالإضافة الى انه يحتاج الى خبرات كثيرة ومتنوعة لكي يستطيع ان يحقق كل ما يريد . ان يحقق في مجالات وميادين واتجاهات البحث العلمي .

### ● وعن تعاون الجهات الحكومية مع - المركز - والاستفادة من دراستها وابحاثها قال الدكتور احمد :

● استطاع القول - بلنا سرعة الاستجابة والاطلاع في حدود امكانياتها - رغم ما يعانيه الباحثون لحيانا من حذر بعض المسؤولين وهو حذر ناشى عن عدم اعطاء البحث العلمي قيمته واهله في التطوير والتنمية كما ان للجهات الحكومية في جهات حكومية ما

زالت (مقلها في ذلك مثل البحث العلمي) من اول خطواتها رغم ما جاز معروف من اعتداد البحث عليها اساسا . اما من ناحية الاستفادة من البحث العلمي من الجهات الحكومية فاننا ان يتم ذلك في المستقبل القريب بعد ان يتوفر في الأجهزة الحكومية للخروج للفنيين لديهم الوعي الكافي بأهمية واساليب اعداده والاستفادة منه



# كراش



نعم... طعم كراش البرتقال الجديد لذيذ لا يقاوم  
والسبب أن نكهة كراش طبيعية ١٠٠٪  
كراش الجديد غني بنكهة البرتقال الطبيعية  
الليّذة.

من يحب البرتقال  
يجب كراش



# الكتاب

صحف، ومجلات، وملاحق... يكتب، تصافنا او «تصافعنا» كل  
م. كل اسبوع.. كل شهر.. كل فصل..  
والطريف ان جميع هذه الاصدارات تلح على كونها تخسر مع ذلك  
سعى لغاية تأصيل الخط الاداعي التظفيف؟  
من هنا ياتي التشابه.. من هنا تجيء الاشكالية، وهنا تبرز  
سئولية.

صحف ومجلات و.... ظاهرة نشاط ابداعي وعقلي وروحى...  
 اجتماعى وسياسى وسياحى، وإذا فتحنا هذه الاصدارات فكأنما لا  
 نرى احدا، لا نرى الا التكرار.. ونرى فيما نرى اخبارا صغيرة غريبة  
 نلتينا مرة من عاصمة النور؟ ومرة من عاصمة الضباب؟ ومرة من  
 صمة الاسماك... ومرات من هنا وهناك وهناك..

قصائد وقصص ومسرحيات ومقالات... ومختلف اللغات والعربية، أسف.. تطلع علينا بها هذه الإصدارات... فمجلة مثل الأولى، سيتم سنتها الأولى بنشر قصائد بالعربية - الفرنسية لسعيد عقل للعربية الحديثة لدوسيف الخال!

وبالعربية غير العادية، لهدى نعماني وباللبنانية «الاصيلة» لنديم  
سود.. وباللبنانية الشعبية - الفرنسية لسابين فرا.. وفليكس فارس  
الانكليزية. و..

ان ادراك هذه التخريبية بحد ذاته مسئولية.. ومواجهة هذه الظاهرة المنسقة لابد له من تنسيق وتغيير مستمر باتجاه تاصيل قيم ثقافة الحرب العاصرة.. فهل تستطيع صفحة ثقافية او ملحق يقيى ان يصادم.. ان يواجه ان يقف ضد سيل «الظافة البشعة»..؟! فاعل قدر اهل العزم تأتت العزائم..

في محلقنا نحاول ان ننفض الغبار عن شكلنا العام كلما بدا هذا  
 الجبار بالمشكلة. هدفنا ان نغير. فنؤمل لذلك سيجد متابعتونا في  
 سدادنا التاكيد مضمعوناً جديداً وصورة جديدة. وسنحلم كثيراً  
 بنجاح. ولن نخاف الاخفاق لان تجربتنا ستأخذ نفسها من جديد  
 حاسباً والتتسيق. وسنكون متغيرين بالحوار اكثر من المقابلة.  
 نتمنى تتوجه ابعد من الغليان روح الابداع في هذا الزمن.. نحن  
 على استعداد على العزيمة. ولا نفكر كثيراً بأى شئ.. ولا يابى مجيء  
 نهاية نريد ان تتحقق.. فهل تمد الاصوات المسؤولة يدها لتسامح  
 بنا في ذلك. نتنظر.. نأمل..

## عادل ادیب آغا

حوار  
عبد المحسن  
محمد  
الرشود

اما عني فلم تتعرض اعمالى  
المحدودة لجهود ناقدة بشكل يمكن  
الحكم عليه ..

أما حركة النقد في المملكة فهي انعكاس للمستوى العام للحركة الأدبية وتسير إلى جانيه وهذا من الأسباب التي ساهمت في إبقاء الحركة الأدبية في المملكة محصورة في أبعادها وتوجيهاتها .. فلو كان النقد أقوى من عناصر الحركة الأدبية الأخرى للملكة أي لوسبقها لأشهر في دفعها إلى المستوى المطلوب لماعة ومواجهة التغيير أو لتغيرات المادية الكبيرة التي تمر بها البلاد .

● مارياك بالاداع الذي يقدمه  
الاخوة العرب في المملكة من خلال  
قراءات لما يكتبون ؟

— أتابع بعاجل المساهمات  
المجددة لبعض المثقفين العرب  
في الصحافة السعودية ... واعتقد  
انه عندما يتم تقويم مستقبله لهذه  
مرحلة فسوف يبين اثرهم خاصة في  
جمال الاضافات الاسلوبية  
الحديثة.

● ماهو لخر انتاجك الادبي ؟  
- بعض القصائد التي ارجوان  
نشرها بعد ان اتعامل مع حالات  
التدخل فيها بين العامل الذاتي  
العامل الخارجى للذات .

والشعر والمسرح ؟  
- الشعر لون مستقل من ألوان  
التعبير الانساني ... وهو ليس  
البداية .. وليس النبيل وهو بلانهاية  
... كذلك الاعمال الابداعية الأخرى  
كالقصة والمسرح ... الخ

● النقد شئ يتطارد الإبداع  
والإيكون إلا وراهه لكته اخبرنا يسير  
في جانبته والى اخرها بقدمه ،  
ما هو راك بما كتب عنك من نقد ؟  
وما هو راك بحركة النقد في  
المملكة ؟

● النقد الهالف ضرورية لازمة  
لصلق الإبداع ... وانتشاره واهو  
عمل اداعي مستقل ... لذا فقد  
يسائر الشعر او يسيبه او يتخلف  
... ولكنه هو نقد لاسنمادية  
الإبداع في الشعر ... لانه الاداة  
الواعية لاسنمادية الإبداع في  
الشعر ... لانه الاداة الواعية لتحديد  
القياسات الاجتماعية والاداعية  
... على عمل ...

اما انا فالحال شكل عندي طرف غير راجع ويأتى استجابة الية لقوة او ضعف الموقف الشعري ... وعندما يرفض قصيدة كتبها او لا احبها فاننى ارجع ذلك للشكل لأن الفكرة ذات ديناميكية ... وهى تتبع من

هذه ذاتها وغير خاضعة للرقابة الخارجية  
ولذا ما يجلبه لشكل في حالة عدم  
عمل غشغال الجانبين في حالة قد ا  
شعرى ولكنى اعتبر ان  
شاعر البديع لا يمكن ان يطرح  
تضعية الشكل في لحظات الإبداع  
والما أصبح بديع .. وإنما  
تتغير .. أو تالم ..  
لا بد من التتسيق خلال اتمام  
القصيدة .. فإدراك الفوضى ...  
في المعاناة ...  
فصل الى ...  
تضعية ترفض التتسيق ...  
تتسق علك الإبداعي ...  
الفوضى هي نقطة الانطلاق  
بل لحظة التكوين . أما المعاناة فهي  
الطاقة الكامنة التي تتعمل لعملية

الذات هي بؤرة  
الانطلاقة الابداعية  
انني لا أقبل الشكل  
كبديل للمضمون

عزیزی القاری :

كان لنا هذا الحوار مع الأديب الشاعر الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية : والذي تحدث فيه عن ممارسة الشاعر للكتابة وأشكالها وكيفية التنسيق في الأعمال الإبداعية ورؤى أخرى تطرق إليها العواجي في حوارنا الموجز :

[illegible]

الذات هي تؤثر الانطلاقة  
اللا بد ان يحصل الخلط في حالة  
عدم قدرة الذات على الاتصال  
بشعورهم الناقد في علله الخارجي  
... هي حينما تظل الليرة جامدة بدون  
استعدادات خارجية او هي ... وهو  
يتبعكس بشكل جوهري على  
يستوى القصيدة كعمل ابداعي  
... في موضوع حالات شائعة من  
القصائد الخاصة لدرجة الاتصال  
عن المحيط الخارجي ... تلك التي  
... من مركز الليرة لدرجة تصبح  
قصيدة القصيدة نظما مهما كانت  
... اللغة مليئة بلمس الليرة ...  
الشكل هو اول ما يمد باتجاه  
... الآخرين حينما يصافق  
... واجباتا اخرى  
... ويصفق القارئ او المستمع  
... ايها القارئ ان تتحان ...  
... شكوك ...

... ما كان مستحيًا ؟  
 منذ الاستيلاء على  
 بعض الشكل الادري اتصال مهمة  
 وخاصة فضاضة فضاضات الى اوتنة  
 او اتنة ؟ باعتبار الضيق هو اد  
 الجذب الاولى للقراري او المشع  
 ... وسيلة لاصلياد اهتماماته ...  
 من هذا يتضح كل اننى لا اقبل  
 ولكنى  
 لا اكرى كبدل للمؤمن ...  
 الى ان يؤثر الا اهتمام بالشكل  
 الى جديده المؤمنين ... وهذا مايمين  
 الشعراء الذين عن سواهم  
 الاشعة تتحق حالة التوازن ولا  
 نطق ان الشاعر يكتب بوجه هذه  
 تجلية عندما يكتب الشعر ان  
 حاملة الشعر على عمل تلقائي يرسم  
 من خلاله موقفه النفسي ... وهو  
 يهتد عن قارى استخدام الشكل  
 اللامع بصورة تلقائية ...

مبتدأية الاتجاهات والجذور اذ كثيرا ما يحسب على الشعر - حتى من بين الاسماء الكبيرة - من لا يمارس ذاتية الابداع او لا يملك الابداع .. فالابداع يعني الاصالة في تكوين البنية الشعرية لأعمال الشاعر .. وديناميكية التجديد .. والتحريك .. وهما خصائص تنقص الكثير من

● يمارس الشاعر الكتابة ليحس بأنه موجود، ويمارس الشعر كتلبية لشخصية الشاعر حين يحتاج لهذا المودع أن يمارس هذا الوجود، أين ترى القيم الأخرى بعيداً عن هذا الإطار؟

— استخدماً كلمة (الشعر) خلافاً يدخل الباحث في متاهات

3)

# أهم أداة للإبداع في الشعر

مکملہ اعلیٰ

# السؤال

## أين هو من الحقيقة؟

ان السمورول تول قبل ٦٥ هـ (٦٥٠ م) بينما كان الاعشى على بعد عدة الرسول  
 من، وسمى لخدمه ولكن قريشا حالت  
 من ذلك والدهاء والغراء، وكتب الاعشى  
 تذكر مناسبة قصيدة الاعشى، وفي انها  
 موجهة الى هريج بن السمورول يطلب من  
 الاعشى العمل على اطلاق سراحه من اسر  
 وقع فيه ويوجد له اياه واعلمه فيقول له  
 كن كالسمورول ان طاف الهوام به  
 في حقل اللؤلؤ  
 ويصوئ هذه القصيدة يبعد قصة الهوام  
 ويصور بالابلق الفرد، وكيف يرى بيت  
 قصيدة متقدمة وتكتم عن حمض شاع  
 ذكره عن طريق قصيدة لاعة  
 ان هذا لا يكون الا اذا كان هذا البيت  
 الحق بالقصيدة الصافا، انكشف امر  
 الصافا ان البيت بالقصيدة، وهو الذي يدل  
 لفظه عن نسبة القصيدة الى السمورول،  
 انكشف ان القصيدة كلها ليست للسمورول،  
 بل كانت له من المزمع ان الحق بها البيت هذا  
 العلم المزمع به

سواء أكان يهوديا أم عربيا، أن خلوا من  
أمة مغالمة دينية يهودية بل على أن قالها  
لا يمكن أن يكون يهوديا، ولا مقارنا لليهودية  
اليهودية، فهو يهودي. فلنأخذ أحد طالع  
مثلا ألقوا السموم بن يهودا لا توهم أن  
صاحبا تلك التبع يهودي.  
ونناقشة تبين أن آيات القصيدة  
يقول ولم يرد في ديوان السموم، الذي  
يعمل فطرته، ولا في بعض الكتب الأخرى  
التي عرفت هذه القصيدة اللامية، هذا  
البيت.

الفرق الفرد الفرد الذي سار ذكره  
يعز عن من رماه ويطول  
ويطلق على قائلا: ولعمرو يرويه العمية  
الطابع، أن يجوز أن تكون من زمره  
متعمدة لأتباع أن القصيدة من الشراة  
السموم، وألق ذلك يرويه الأفرقة في  
الفرد القصيدة، ولعمرو هناك حسن أشهر  
يعرف بهذه التسمية غير هذا الحصن.

والحقائق التي تقوم من ذلك الكلام أن  
قبة الألقا ليست للسموم، بل هو هذا

ومع ذلك لا نكتفى بذلك، بل إذا  
استخلصنا الصفات التي أخبر بها فاضل  
القصيدة وقابلها بالصفات التي يتحل بها  
يوجد ذلك الزمان ثين لأنها لا تمت بآية  
صلة إلى اليهود أبداً.

الفاخر التي تتقنها بها القصيدة هي:  
طهارة العرض، وصفاء الأهل، وعزة الجار،  
والكرم مع القلة، والفاخرة على بلبلتين  
عريضتين بها بنوعهما وبموسول، وحجب  
الموت، والموت المبكر على شفاوت السيوف،  
وشهرة المساك، والسيادة على السيادة،  
وكثرة العناك فيهم.

ولكن الذي يلتفت النظر ايضا هو ان هذا  
التعبير عن الإلحاق الفرد، قد ورد في قصيدة  
الاعشى، وشاع ذكره عن طريق تلك  
القصيدة الوانبة التي نظمها الاعشى، وذكر  
فيها الإلحاق الفرد في قوله مكان اقامة  
السمويل  
الإلحاق الفرد من تبعاء منزله  
حصن حصين يجاور غير غدار  
فتعبر سائر ذكره الوارد في بيت اللامية  
على ان أنه متأخر عن قصيدة الاعشى، مع

والمستشرقون، مثلكم، يرى أن قصة الوفاء هذه الأسطورة استمدت مادتها من أسفار التوراة..

وأما أسطورة قصة الوفاء في الأساطير الشعبية والأدبية، فليس حجة على صحتها، لأن الشعوب تستوحيها البطولة والرمزية والوفاة، فأخذت شيئا يوجد هذه القيم تعمله. ولم تبحث من صديق وواقعيته فتضيع الحقيقة في ثياب هذه القصص.

وإذا انتقلنا إلى القصيدة المشهورة، إذا المرء لم يدنس من الزمان عرشه فكل رداء يذنيه جميل

وجننا شيئا عجبا نكاد  
نحلم به

فهناك شك في صحة نسبتهما إلى  
السومل لدى علماء كثيرين فمداه ومحدثين  
فأقبلن تقسيمه لم يكن بالمشكك بل بنسب  
القصدية إلى الذين رجاها العزوى من  
بنى إفريقية والتبريزي نسبة إلى المالك بن  
عبد العزيز الحضارتي، وكذلك رجح  
المستشرق بريكمان، نسبتهما إلى المالك  
الحضارتي وهذا، وهو شاعر إسلامي في عهد  
بنى أمية.

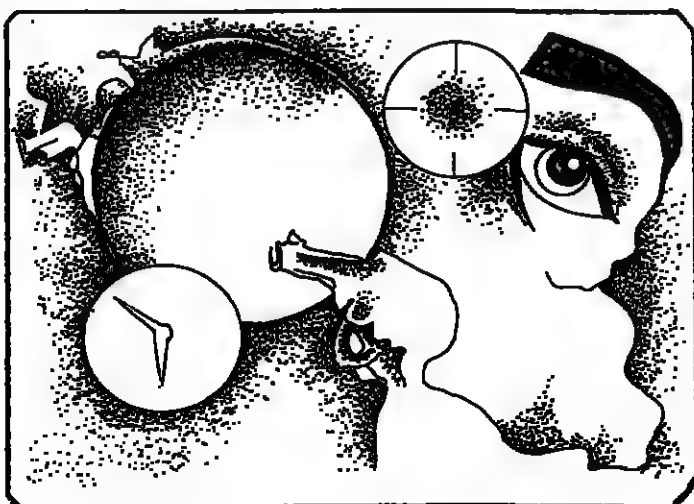
والفروغج الإصفهاني نسبة إلى  
السومل وأخري إلى حريح وثلاثة آخرين  
وهذا الاختلاف بين الرعية عند  
الولاستين في صحة نسبة القصدية إلى  
السومل.

السؤال السوم ترد على افواه القدامى  
وعلى السملات المحذنين ، مصحوبا بمل شخبى  
حول الجفاء ، وتنسب الى قسيمة مشهورة  
تجيع بعماني الضخرا والاعجاب .  
فمن هوذا السومل انه السومل بن  
قروفي بن عدياءه ، وبعد ذلك خلاف في  
النسب : انه عزي بن الازن او سمان بن ال  
مهوردي بن سبي اسواثيل وهذان من يقول :  
انه يهودي وامه من سمان ولكن الراجح ان  
ابيه انه يهودي - ومنه يبي  
اسواثيل لاسباب عدة اولها  
ان اسمع عزي عربي ، فكلمة - السومل -  
عربي لاسم العبري - صوملي - وكذلك له  
اسم صعيه - وهو تويريب للاسم  
الذي كان له

[illegible]

وقصة وفاة السموعل مدارك يجعلها  
دخل في باب الاساطير، ويقول ذلك كبار  
الادباء الذين درسوا الادب الجاهل والحياة  
الجاهلية من عرب ومستشرقين.

الفاكتور شوقي ضيف يقول في كتابه  
العصر الجاهلي: بعد عريضة القصة -  
هذا من باب الاستدلال - وهي عريضة مشكوك  
فيها، وبزيادتها حكا في قصيدة الاشعري  
أصلها، وترواحها قصيدة مسجورة تدل على أن  
ترواحها قصيدة مسجورة -  
والقصيدة والقصيدة موضوعة،  
وقد يقول الأستاذ جواد علي في كتابه  
تاريخ العرب قبل الإسلام: انتمجس:  
الواقع أن موضوع وجود المومل نفسه  
خضية فيها نازع لا استبدت أن تكون هذه  
مقتضت من وضعه بعد نخل عقل، ومن  
فهم المومل، ورواي قصيدة الرفاء  
الاستدلال المنسوبة إلى امرئ القيس  
التي تتعلقت بهذا الموضوع، وإشار إلى ذلك  
والبرافغ الاسفاني في حديثه عن قصيدة  
مصرية -  
التي





هَكَذَا مِنْ الْأَصْلِ

سکے سے ایل





إميل ديكنسون  
EMILY DICKINSON

إميل ديكنسون ١٨٣٠ - ١٨٨٦ م. شاعرة أمريكية من القرن التاسع عشر وأدت وشانت في «أمهيرست» بولاية ماساتشوستس. وكانت عائلتها على صلة وثيقة ملكية أمهيرست حيث درست فيها. كانت إميل منذ نعومة أظفارها ميلًا إلى العزلة وعندها شبت انطوت على نفسها وحجبت نفسها في غرفتها التي لم تكن تعادها إلا نادراً. وناتى حملها مفككة ضمنية السيك، وتستخدم التشبيهات والاستعارات والكنايات بشكل غريب، مما جعل القارئ لا يشعر بوحدة الموضوع في القصيدة. يعتبرها البعض من أكبر الشاعرات الأمريكيات ولم تأخذ هذه الشاعرة حقها من الدراسة والبحث إلا حديثاً.

### أول يوم خيم فيه الظلام

أول يوم خيم فيه الظلام  
شعرت بالامتنان لأنني  
احتضنت شيئاً رهيباً  
فسالت روعي أن تخفي

فاجبت بأن أوتارها قد تقطعت  
وأن قوسها قد تنفث ذرات  
ولكن أصلها على ما فيها  
حتى الصباح التالي

وبعد ذلك أتى يوم  
اضخم من الأيام الخوالي كلها  
ففتش روعي في وجهي  
حتى حجب الرؤية عن بصري

وبدا عقل في الضحك  
ولتمعت - كجذوة -  
ومع أن ذلك قد حدث منذ عام مضى  
فلن عني لزال يهقه

منك شيء غريب في داخل  
فلفظت الذي كان أنا  
وهذا الشخص الذي هو أنا الآن لا يشعران  
بنفس الشعور، فهل هذا جنون حقا؟

### للروح لحظات جريئة

للروح لحظات جريئة  
عندما بداخلها الرعب حتى الإنفاس  
وتشعر بالفرح الفاتح يزداد داخلها  
فتتوكل على الخلق في نفسها

حدها باصليح مدودة  
وداعب شعرها المجعد  
وامتص - أيها الغولان - ربح الشطاف  
الحب يرفرف في الإعي  
أنه من الضعفة أن تحاور فكرة خييلة  
موضوعاً رهيباً

للروح لحظات انفلق  
عندما تحطم كل الأبواب  
وترقص في الخارج - كقنبلة  
وتتهادى فوق الزمان

كما تفعل الخلة - التي ولدت وهي تهذي -  
قد حست زمناً طويلاً بعيداً عن وديتها  
والحرية ولا تعرف إكل  
من شمس وفريوس

للحظات المسروقة من الروح  
عندما يقفها المجرم  
والأغلال تدمي قدمها  
والأغنية مزروعة بالأسير  
عند ذلك يرحب بها الربيع من جديد  
تلك حقيقة نعم وليست هراء

## بدر توفيق

### اطلالة على الثقافة الأجنبية

يطلق الفرنسيون تعبير «الإنسان المتوتر» على الشخص المتفهم بحسبه نفسه في قضايا وطنه ومشاكل مجتمعه بكل ما في ذلك من أفكار وأفعال وهناك تعبيرات أخرى تطلق على الشخص في مجل نفسه من الكلمات أكثر من هاتين الكلمتين الفرنسيين لكن اسم الكاتب الفرنسي كامييه يعتبر تعريفاً يمكن التعميم به في كلمة واحدة عن مثل ذلك الشخص فهذا الاسم قليل ما يترى في الألمان ذلك الشكل الرومانتيكي للفيلسوف ميمر أو مقاتل من رجال المقاومة السرية.

فمنذ موت كامييه في حادث تصادم سيارة في الرابع من يناير عام ١٩٦٠ بالقرب من مدينة فيليبيا-بلين Villeblevin غدت مثل هذه الصور على شخصية كامييه إلى الحد الذي حجب من الناس جانباً كبيراً من شخصيته الأدبية التي أسهمت ظروفه الخاصة في صياغتها.

ويهدف كتاب «غربة الغريب» الذي صدر في ٧٥٢ صفحة بقلم الصحفي هيربرت لوملمان إلى تفتيح شخصية كامييه من الخزعبلات والأشاعات التي جثمت فوقها لكن شخصية كامييه لها من تعدد الجوانب والتعقيد ما يجعل البيوجرافيا الصادقة عنه عملاً ناقصاً لا يقدم تعريفاً بالشخصيات البشرية التي مورت كامييه والتي تميز هو أيضاً بها.

لقد تعرض كامييه منذ سنوات طفولته وصباه الأولى لسفيرة الألام المروية التي شوهت وغيّرت مجرى حياته إلى سبل اتسمت بالصعاب واللام منذ مولده في السابع من نوفمبر عام ١٩١٢ بمدينة فوندر في الجرائز.

فقد كان في العشرينيات من عمره من الصراخات العنيفة فتحوّل إلى عزيمة للروح وبذلك شامت الأقدار أن ينشأ الطفل الذي كان كنهه وجهته الجاهلته في سنوات مراهقته استطاع أن يبرح جسده بمزاولة الرياضة البدنية في ذات الوقت الذي كان يعاني فيه من مرض خبيث تسلط على ركبته حتى إذا بلغ السابعة عشرة بدأ يذأ من الدم يتطأ به الكحة التي تتلوه من حين إلى حين مما دعاه إلى اعتزال لعبة كرة القدم التي أحبها.

ليس كامييه في الجرائز ثم تزوج وهو في الحادية والعشرين فتاة جميلة تدعى سهرن هي وشاة قدره أيضاً أن تكون هذه الزوجة العجيبة مدمنة للمخدرات فلم يكد زواجهما يكمل عاماً حتى تفرقا وبدأ كامييه بعد ذلك محبته التي استمرت حياته بأكملها في مصاحبة امرأة الرقبة التي تستطيع أن تمنحه الحزن، والصدقة المؤثرة في تلك الحقبة حصل كامييه على وظيفة مدير لشؤون الممثلين في أحد مسارح العمل. وقد جعله هذا العمل بدرق قية أن يكون للإنسان في مجتمعه وظيفة ينتمي إليها.

في عام ١٩٢٩ بدأ كامييه حياة جديدة عندما قرأ الزواج للمرة الثانية من

## غرابية الغريب

### كتاب جديد عن البيروكامة بقلم هربيرت لوملمان

العبد الأخلاقي ومارك الحلال العبد

وهكذا بدأ اسم كامييه يحمل على الصعيد العالمي من اللاتلات الإنسانية ما حطه واحد من الألمان المرحّل لنيل جائزة نوبل للآداب وهو في الخامسة والثلاثين من العمر

وعندما بلغ كامييه الأربعين أصبحت أعماله مع أعمال جورج أورويل وأرثر كوستلر تشكل مراكز الأضواء والجدب حيث تتوحد المواقف القومية التحررية للملايين من شعوب غرب أوروبا فيما أصبح معروفًا باسم اليسار وقد كان موقف كامييه من الشيوعيين موقف الكراهة التمشن للنظام البيروكراطي الذي يعرض على الجماهير حكماً مريباً مستطفاً وقد تشد منه هذا في انشغاله على الحرب الشيوعي الذي أصبح إليه في مطلع حياته واد اصغرامه الفكري الحاد معار مول سائر الذي بدأ حصاره الطويل في عام ١٩٥٧ حصل كامييه على جائزة نوبل للآداب لكنه بدأ ينسحب تدريجياً من الحياة العامة معتقداً ذلك الصوص الحمت في سنواته الخوالي وأصبح يشكر من الدور الذي أصابه ككاتب وأن طريق كتاباته صار مقلداً ولم يجد لنفسه طريقاً طبيعياً مفتوحاً سوى بيت الزوجية الذي كان يرى فيه القداسة والطهارة فعد استقر مع زوجته وعطليه الصميين وليندم في أتمام روايته الجديدة «الرجل الأول» والتي لم يشأ قدره السيرة أن يتبها أن مات مقتولاً في حادث السيارة الذي أثيرا إليه.

وقد أثار موت كامييه المعاني عاطفة الجمهور الذي أحبه وأدبها المعسر وفلاسفته الذين عروه من قرب وعن بعده فصوره وصعدوا أعماله حتى سائر الذي لم يكن على وضاع معه كنه قصيدة أحلام وتدير

لكن سمعة كامييه العريضة هذه سرعان ما أصبحت حتى لا تشع منها نعمة أعماله التي أنشأت بين محبيه وها ثلاثي معها الصور والاحتفال بالزهد ومقارعة معطيات الحياة البدنية بالعناصر الإنسانية القوية التي تميزها الروافيون والأسلاف العظيم لقد ابتعت خوضه أصوات الجماهير التي ارتفعت في الستينيات سمعة كامييه ونعمت ولكنها عادت لتكسر التمر، المعتقد في نهاية السبعينيات بعد أن عرف الناس جيداً قيمة ما دعا إليه كامييه والذي أصبح يمثل لهم معسراً لا يندبل عنه من عناصر الحاضر الفكري للإنسان كما عبر عنه في روايته الأخيرة «السقوط» حيث يقول في تضييع موقفه من الحياة والعمل - كل يوم من أيام حياتنا يكر أضراره يوم حسانا الأخير -

وإن محتتم هذا الكتاب يعرض مؤلفه هيربرت لوملمان عديد من صور حياة كامييه الصلبة المؤثرة بطريقة يمكن أن تشكل في النهاية فيلمًا سينمائيًا مثراً. لكن الحقيقة الصعبة التي يتوفاها القارئ - عن كامييه تقى في نهاية الأمر قائمة في كتيبة العملية البليدة التي تعمى في مكتبنا



كامو • سنة ١٩٥٦ أثناء مناهضة إحدى ترميزات مسرحيته



كامو وزوجته فرانيسيس • صورة أخذت له سنة ١٩٥٧

عدد كبير من الفاد والكتاب في تلك الحقبة احتلت لوات السابريه الألسار مدينة باريس فاضم كامييه إلى جماعة الفرسيين الحارار واشترك معهم في تأسيس وتحرير جريدة المقابلة التي بدأت تصدر سراً حتى تم تحرير باريس عام ١٩٤٥ وتم معه تحرير مجلة كامييه ورفاقه من أغلال الاحتلال الأجنبي

وقد حصل كامييه على جائزة تدير ليجاسعة في رم الحرب وبعد انتهاء الحرب اشتغل مشرفاً على النشر دار حاليار كما أنهى في ذلك الوقت على إخراج مسرحيته كالييوسا وقد يعمل بشركير ومعد كجيز لتمام كتابة المسرح الطاعون وهو كتاب محازي عن طواعير



د. نصر كنياس (١١)

رواية (البعث) لتراستري، واحدة من الأعمال المهمة في تاريخ الإنسانية على العموم، تلك لأنها قدمت لمحات غنية في الواقعية والموقف تفسر قضايا الإنسان دون تحديد لمقاييد الزمان والمكان.

الرواية في مجملها تقدم جزئيات حياة (ماسلولا) أو كاترين واحدة من أناس يقعون تحت وطأة المعاناة المتصلة، ويمتحنون احساساً بالظلم، يدفعهم إلى سقوب وترد في مناهات فقدان الاحساس بانسانية الإنسان.

(ماسلولا) واحدة من مجتمع يعانى اعتزافه في اعصافه، تعيش طلة، تمثل براعة وطورا وصفاء، باعتبارها تيمنا إنسانية فطرية، سرعان ما تدفعها ظروف الحياة للعمل في ماعية عناصر تعلى تحديداً لوجه أوب للجموع، وترسم أقدار الفتاة خيوط حياتها، وترتبط بعلاقة حب بريئة بواحد من أقرانها هذه الأسرة، (نيكيتيدوف)، ويتخذ تراستري من هذا نموذجا لتجسيد مفهوم البحث الذي تتحور من حولها، ومن خلالها، ومن أعمقه محاور الرواية الرئيسية.

تتلازم الشخصيات أدا، تقع (ماسلولا) في أشك خبيثة فقدان الاخر، احصاه بالمرآبج الانساني، فتقع أثناء رحيله مولودها غير الشرعي، وتبدأ معه رحلة العذاب والتشرد والصعاب.

وعبر رحلة طويلة من الشقاء والسقوط المتعاقب امتدت سنوات عشر، اتخذها مسلتها إلى ارتكاب جريمة من غير ععد، فيكون كالمها السجن، ويصل تراستري إلى أكثر نقائل علاقته الانسانية تشنجا وسخيا، فيكون نيكيتيدوف واحداً من المطفين الذين صعدوا على الحكم بالاشغال الشاقة على السجينة البرية.

تراستري يلتقي بملولات السجن والحكمة - الخلطة - ويظهر شخصية نيكيتيدوف بعد سنوات طويلة موت، يتخذ من هذا نقطة انطلاق إلى رصد غفلا مجتمع باسره، يتخذ الوجود والسقوط، والتراجع في عظمه، ويبدأ مرحلة الرجوع إلى ضمير نيكيتيدوف محاولة منه للتكفير عن جرمه وتجنيده لحياة سقوب ماسلولا، تبدأ مرحلة تلمس الطريق إلى الضمير الأكثر شمولية وعومية، الضمير الانساني المطلق.

تبدأ رحلة نيكيتيدوف وتحديه لحياة، ولظروف تلك الحياة، ولواقعه برمه، بنية إعادة النظر في الحكم في قضية (كاترين)، ويأخذ بفقدان ذاتية الأنثى، ويحاول من طريق الاتصال بكترين من جديد بناء ذاته الأولى، ويحاول فوق هذا وضع العلاقات ويتخذ من ضميره أساساً لمسار حياته الجديد.

تتتابع مسيرة حياة (ماسلولا) من مكان إلى آخر، أرملاها لتنفذ الحكم، حتى تبدأ رحلة الانتقال بل ضمن ارتكاز من المسالين إلى حيث النفس الرهيب على سبيروا بعيداً عن العاصفة، وتبدأ الرحلة في حد ذاتها مرحلة انتقال على المستوى النفس والاشعاعي والفكري لدى تراستري، ليس على مستوى شخصية نيكيتيدوف فحسب، بل على مستوى أمة بأسرها.

تراستري يملك حساً إنسانياً لذا، يتجسد من خلال رواجه لشخصية نيكيتيدوف صاحب السطوة والسلطان والمعرفة العظيمة - إلى اعني اعني أنسان تلك الفترة -، وتلك البقعة، ويحدد من طريق تلمسه تلك الجوانب بحد نوعية العاسة، ويوصل إلى عني التآزم الذي يولد النضال الحقيقي لدى أنسان القهر والاضياح والتفلسف، ويترك فوق هذا أن السقوط يمثل وجه الرزيلة القويمة المملوس، بينما يكمن في العمق وجه ذلك السقوط الحقيقي، غير الرزيلة، أو العذر، ذلك الذي يتصل بعفوية مجتمع برمه، تتصير فيه مهمة الإنسان بنية الصالح والإصلاح، البحث الحقيقي لدى الإنسان هو مألده تراستري في نهاية الرحلة الشاقة القلقة، الرهيبة التي احتوتها قافلة المسالين حتى سبيروا، وذلك بالوصول بالشخصية الإنسانية إلى الإنداد إلى النفس وصفاء الانساني بكونيتها وعلاقتها بالكون كله، وبالاتلاق من عالم الأعداء ومجرد الوطوف على جزئيات من مطلق المراقبة والانتظار، إلى مرحلة الترجه المستقبلي وتحديد الدور الفاعل والمؤثر بنية رسم ملامحه الأكثر إشراقاً.

عالم نيكيتيدوف الجديد، وديته الكونية الهائلة جات بين عاصفة البحث الذاتي التي ولدتها لديه ظروف عاقلة مغلجة جديدة ربطت بين كاترين - مكن عذابه وسعته في الآن نفسه - وبين (سيمونسون) واحداً من ثائري الواقع المهترى، «مناضلي الفكر والعمارة»، وكان بكتيت هنا قد عني من هذا المال، فقد تلوه ضمن شخصيتي ماسلولا أو كاترين من جهة وبين نيكيتيدوف بالمواجهة والتصدى من جهة أخرى مفهوم البحث الحقيقي، لأنسان النضال، وأنسان الطموح، وأنسان يحمل على عاتقه حمل النضال، وواجب التحرك صوب اللحظة الجديدة.

## فد تشكيلي

### الحياة في الحلم للفنان السعودي محمد عارف

تنتج هذه اللوحة الأسلوب الرمزي.. الذي يشتمل كثيراً من التفسيرات والأسقاطات.. وأذا حاولنا الدخول إلى دافقاتها وتفاصيلها التعبيرية سنصل إلى نوع من الالب التشكيلي.. فنعلم هذه اللوحة هي الألوان الأخضر - التروكوازي - الأحمر - البنت - والأزرق بدرجته الكحلي والسماوي.. بالإضافة إلى العنصر الرئيس الأصفر.. والأبيض.. والذي تتوزع المساحات خلفه وحوله مائة قارية، اللوحة! احساساً غامضاً بالغ في دعوته للتأمل والتفكير، الشكل الرئيسي في اللوحة عبارة عن بيضة واحد أسرار الكون والبدية الحية ينقذها الفنان في وضع شاقولي.. قد يشير إلى الجاذبية بمعنى وإلى الارتباط الشديد بالمكان بمعنى آخر.. وقد استخدم في رسمها اللونين الأصفر والأبيض.. لونيها في الطبيعة المحسوسة.. وأما الأزرق.. فهي مساحات غير متناظرة لكنها مساحات مغلقة.. وقابلة للتطبيق.. كذلك هي الخلفية.. مجموعة ألوان الفنان محمد عارف متجانسة ومتضادة.. ذرى التجانس جليا في الوحدة اللونية، لكل عنصر من عناصر اللوحة مساحات الأحمر.. مالا.. والأخضر ومتضادة بتناظر الأزرق مع الأحمر.. والأخضر مع الأصفر.. وجود الأصفر أمام الأخضر.. فوق الأزرق.. والأخضر.. والغاية من هذا الكون تراستد المقصود هو شد الانتباه والاهتمام بوعدة المزيد من التامل في عمل تكبيرى خاص.. شة جزئية متأثرة بطريقة شبه متناظرة في مقدمة ووسط اللوحة.. وهي أشكال مخروطية قائمة بعضها على أسفل في مقدمة الجزء الأيمن، وقاعدة البيض الآخر إلى أعلى.. في القسم الأيسر..

كل هذه العناصر قد تدفعا إلى تصنيف هذه اللوحة في الجهة السريالية على مستوى ما ندره قوله من فكر.. وفي الجهة التعبيرية حين تلجأ للوحة الأولى.. وقد تصنف وتقول أن لها علاقة ببطيدة بالتكبيرية.. وفي النهاية هي كل ذلك ولا تنس إلى كل ذلك.. وتستكشف ملاحظة مائة من قارة هذه اللوحة تنسحب على معظم الأعمال الفنية في المملكة هذه الملاحظة هي الرغبة في استخدام أساليب ذات شهرة.. تتج بعض الأوربيين في العمل بها.. لكن دون الصدود إليها بشهول شديد كما ينبغي في حالة النمو الطبيعي للأحياء.



عبد الرحمن الشاعر



### انطوان .. والمصرح الحر في فرنسا

## ثقافة مسرحية

جولييان، كما تسجيل دور السبق في عرشه - لاول مرة في فرنسا - مسرحيات شتوتسوي، البروس، «باسن الترويجي» وستوديرج «السويدي» وهولريمان، الاتاني وميمها عروض اتسمت بـ «الطبيعية» تمثيلاً وإسراياً.. تهاقت على مشاهدتها العديد من الجماهير في الوقت الذي لم تتسع فيه صالة المسرح لأكثر من ٢٤٢ متفرج.

اشتهر المسرح الحر في فرنسا بأنه دار لتجارب ومعمل لتجريب المؤلفين الذين كانوا يخضعون لثقافة مسرحية «انطوان» ويتأثرون بأرائه ونظرياته الفنية والتي كان لها اكبر الان على الممثلين والفنيين بصفة عامة.

طلب انطوان من الممثل أن يتكلم ويتصرف على خشبة المسرح طبقاً لانتفاعات الشخصية التي يزينها وهذا يستلزم من الممثل أن يلقي شخصيته أثناء التمثيل كما طالبه بأن يتكلم على المسرح كما يتكلم في الحياة حتى ولو اعل ظهوه للمتفرج إلى جانب ذلك فقد استعان بأنشخصات حقيقية في التمثيل ليمتدوا أدوارهم في الحياة على المسرح مثل بحار، صيد، مهندس.. الخ. كما قدم المناظر المنيئة على المسرح من حوائط معمارية من الحجور وأبواب وشبابيك طبيعية من الخشب والزجاج بدلاً من مشاهير القماش المرسوم.. وقدم الأكسوار الحقيقي كالأك والظهير محققاً بذلك «الطبيعية» في العرض المسرحي.

وقد كان مسرح انطوان تذكيراً كبيراً على مسارح العالم.. ففي عام ١٨٨٩ انشا الممثل الألماني «أوتبرهلم» المسرح الحر في ألمانيا متأثراً بمسرح انطوان كما ظهر في انجلترا «المسرح المستقل» الذي أسسه الفنان الإنجليزي «غراهام جرين» عام ١٨٩١ م على نمط مسرح انطوان.. وفي روسيا كان مسرح لفرز، الذي انشا ستانيسلنسكي وانشته عام ١٨٩٨ م.



محمد ربحان

### هكذا حنة لأصل



بقلم :  
عمود قاسم

تلك هي الفجوة الطمس .. عفاها الله  
 نك من النظرة التي كانت معروفة عن الأخ الفخيل الطمس في السنوات الأولى  
 لظهوره .. وقت تلاحق لها سنوات قروية .. والغريب أن الكثير من المهتمين  
 بالأدب الجادة لا يزالون يفتخرون إلى نفس الدرجة .. لكن المتعجب اتجاهات  
 الفخيل العلمي في السنوات الأخيرة سوف نرى أن هذا القرن من الأدب قد أخذ  
 صوته الجاد والصاخب ضد المراسن الأدبي هوانيز عناين الأدبي في القرن العشرين  
 بخلاف ما اعتبرت الدلائل الأدبية المعروفة .. وبغير الأدب الطمس في  
 قوتفه التي تنسب فيها لسنوات طويلة .. وبدأ يبحث لنفسه عن هوية محددة وطريق  
 قومه المعلم ..

وقد شهدت عدد كبير الخيال العلمي ثلاث مراحل هامة .. المرحلة الكلاسيكية التي شهدت الفلاحة الخيالية ظهرت فيها قبل القرن العشرين .. وهذه المرحلة تمثل التجارب الأولى في النوع .. ولعل جين ويلز وهيربرت جورج ويلز أبرز كتابها .. المرحلة الثانية شهدت ولدت في الولايات المتحدة في الثلاثينيات من القرن الحالي .. ولم يتحول كتاب هذه المرحلة عن العوالم التي صنعها الكتاب الكلاسيكيين في النوع .. فقد ظلت التيمات المستوحاة من نفسها ولكن المعالجة قد تغيرت .. وكما يقول بول هينينز "إن هذه التيمات تتسم بالتخلف بلا رجة عن المفهوم المتخلف لذهنهم لكنه كانت بلا انقراض" ..

أما المرحلة الثالثة للخيال العلمي في الأدب فسوف نتبع من نفس المعيار .. وفيها يفصح الكاتب بخياله إلى أفق يصعب تخيلها من قبل الجيلاء بإسرها .. وقد فصح كتاب هذه المرحلة في العقور على أرض التامل العلمي والإيديولوجي والسياسي والثقافي في واحد تفصل وتتقاطع في غالييتها بالزعم من ظاهرها مع الاتهامات بالعنصرية العظمى.

وإذا كان بين الفيلسوف العربي وبين حديث نوحا قياساً إلى عمر هذا النوع، فإننا نكتفي أن نقول إن كتابات الأديب نهاد شريف تسد في معظمها أقباباً تزخر بكل من المراحل الثلاث معاً.. فإذا تأملنا روياته الظاهر القريب من الأدب الكلاسيكي، فإن روياته ستكون من العالم الثاني.. التي نحن بصدد الحديث حولها، أقرب في سمعتها إلى كل من المرحلة الكلاسيكية في بعض من المراحل الثلاث، والمرحلة الكلاسيكية، كما أشرنا، بعد أكثر بكثير من التفتيات الباهتة في مجالات ما، واصل الفرواقه توتويوس التي ضمنها الكلاسيكي نيو.. بطل فيرين الشهير.. في أشهر مقامه المكتبي في حيده.. هذه الفرواقه التي جاءت من العالمين إلى هذه محدده متعلما محدث في سفيته أقررت أنه ليس على تحطوف به في كتمانين يوسا كل عام.. كل توتويوسين كل عامه كنهه تبحر.. هذا هو التوتويوسين تمشكث في العديد من جدته الفضاوا والفرواقه التي جلبت الفضاوا غاضبه تحت البجاره بلحه من أفاق مسيونه بكشفها للإنسان بعد.. لآخر هذه الفرواقه تلك التي نقلت العلماء الثلاثة القامدين من يوم عدم الاتحياز إلى المدينة المزدوجة تحت سطح المحيط والتي صنعها نهاد شريف في روياته يسكن العالم الثاني.

[illegible]

قاد فيرنانديز سفيرة امريكية برئيسها العالم ارنولكنس الذي نجح مع اثنين من اتباعه ، الى اطلاق العاصفة ضد الدولة الفلسطينية وطلب حلفاء امريكا الا ان يترددوا في دعم القضية الفلسطينية ، الذين اجروا فعلا الى دعم القضية الفلسطينية الا ان فيرنانديز من جزر البهاموس ، كما يروي ارنولكنس احدثات امريكا فيرنانديز ، كان شادي يروي ايضا انباءه عن احدثات امريكا فيرنانديز ، وكما ان سلاسل امريكا في امريكا بل وسينيا ، بل والشخصية الثالثة المحورية في السياسة الخارجية امريكا ، فالتا في رواية فيرنانديز ان ثلاث شخصيات مختلفة الجينات ، بدع غرق السفينة امريكا في البحر الا انفسهم مع ذلك التين اثنين يتضح ان امريكا سوي غواصة الكابتن نيمو .

الجزر سنجارية وشبابة، وقد انشأ مكامن لوجيا في غرابة . . . وفي  
من أسوة المجتمع الذي يحيطه كل رطل من بقية الانبياء . . . وكل انصاف  
مدينة محتات المحيط . . . العلم الثاني عند نهاد يشهد اجدادنا بتأنيث من  
الطعام الذي اخذتوا في ١٧٩٩ في قلوبهم انشاء المنهجية اسفل  
المحيط مستحقين تقدمهم الفتن والمكرام العلمية واختراعهم في صنوعنا حتى  
خاصة اسواق البحار التي ذهب اليها ازيارة وقوة كل من علماء بل في الانجنيات  
اللاق . . . وسوف نرى ان نهاد يشهد ان الاشياء من خلال مشاهدات  
اجلها باسفل الرب التي ما فعله هي . . . بل ان نهاد يشهد يقوى في وصف  
تفاصيل قوساته التي قد انشأها استغرق كل من شريف وتوليبوس . . . وفي  
تفاصيل القوس اخرج بعد ذلك من روائيه ورواية اجلها في عالم مدينة محتات  
المحيط التاميل . . . وكما ان ذلك من العالم ايرواسي يصف بعينهم انفسهم في  
الرواية . . . بمثابة اسرى في الكائنات تنمو في الرحال القاصدين من كل عدم  
الانجنيات بعينهم وبها لاسرى في هذه المدينة . . . بعد يذهبن عن بعثناهم  
والمران ان شي قد لوني في الرواية انما يشهد بالفترة التي انشأ فيها في اذه  
التي انشأت في شعاع من الشمس . . . وفي روية المحيط من على  
ولعل الانجنيات الملاحية التي عاها شادي من احدى بركات هذه المدينة في  
اساس لاجت لوى ايدى ان يظل منها هذا المكان حتى ان غارده بفترة . . .  
ومثل هذه العلاقة غير موجودة لطى في رواية فيون التي خلت تماما من المتصور  
المنشأ . . .

ومايجب بين نيمو واتباعه وبين سكان مدينة نهاد شويوب تحت الجبان ان صباح هذه المدينة مع علماء .قد يكونون مجتلبين ان من الخلافة .كل الكبايع ان صناع هرون يقيم على الماء الجبان هو نفس ايق الفع العلماء ان بناء هذه التريبين . هو الفقيه الذي اوجبه وشكاه البشير عام ١٩٥٤ تعرف ان نيمو قد ذري . من السجون بعد ان عمل معاملة لاسية .وهو يري من تيمة نسبت اليه .وقد راي ايلويسكو ان نيمو اخيه الانسان في معاملة السجنان للمساكين كل روي يوما العزلة .ويروي ان نيمو انشأ سقلاك يستلثه ذلك وشكبه ذلك ولهم كثرة من العزلة .ويسمى لانتقام من بعض البشر من احوال غواصة التي صنعها .او كانه ان انسان يتمتع بالعلمية التي وهب اليه حياته .وسوف نراه في هذا الفيلم بعدتم غواصته فاقعته يمشر بالعلم يروونه .وفيقين له يتحدث من اصل الكاين نيمو سوى في روايته "الجزيرة الغامضة" التي قدمتها لاسية ايضا . وقام هرون لول ان يراه شخصي نيمو في هذه الرواية بعد نيمو لفرقة الجزيرة الغامضة ان ان امداء نيمو لم تجنيه شدة الحياة بل وهب نفسه للعلم والظن .واشترك في عملية بناء بولاده .اذا ان ليخ ابتداء اسرته لعلبا ان جبل في ولايته .ثم فكر في الحياة تحت الماء قد لايمكن لانسان ان يطارده وافتقار تنويمس والظن على نفسه اساءة هرون .رودا يجمع ثروات الجبان وكثيرا .ولقد

**نهاد شریعت**

## جملہ فہرست

يستخدم ثروة الطاقة لمساعدة الدول المظلومة على إمرها إلى تكاليف ضد الدول الاستعمارية، ويؤمن نمو في الدولة المظلومة طبيعي ويتم دفعه في مواضعه، أما إلى دولة أخرى حيث شريف قد بات الأحداث باقتفاء مجموعة من العالم عام ١٩٩٩ في ظروف غريبة، ويظهرهم بعد عشرين عاماً وقد انشأوا مستديهم، كم أيضاً يسعون إلى مساعدة الدول الفقيرة ... من أجل إحلالها أوضاعاً دول العالم في عقد معاهدة سلام عالمية بعد أن قاموا باستضافة ثلاثة من أبناء دول العالم من أجل لقاءهم: حين تزحف الأسماء الستة على كبرى الأرض بعد أن بعنا مدى انتقاد الحقيقة المخفية التي يسعى الجنس البشري إلى التزوي طواعية بالحق في اعتباطه ... من أجل أن نلهمنا بعد ثلاث آلاف كاتالانيا ... وقدرنا نفل السهم الذي نأخذ فخره منذ قرن أو يزيد من الزمان ... فربما أن نلهمنا طوطمة إقليمية لنتمتع بقوى الاستعمارية مستخدمين في تحقيقها شتى الوسائل والطرق بما فيها ...

والمرغ من أننا لم نر في رواية نهاد شريف كايين اشبه بنمو . الا اننا يمكن ان نتخير ان كل علماء مدينة القاء هم كايين نمو . فهم ياربون من فوق اليابسة وقادرون من بلاامختلفة من اجل تحقيق فكرة السلام العالمي الذي لم يدع سوى اشهر قليلة لم يكن اسابيع . فالدولة الجيوب كل من نمو وحكام مدينة القاء واحد . بل والصير المحمود ايضا واحد . فمما تمت لعمى فائرة للتخلص من مدينة القاء وسكانها . وحكامنا . بعد ان فكروا في اقامة بعض المنشآت الجديدة في استراليا .

ومن في كل من روايتي فيزين ويناد شريف لم تعرف الجانب الانساني الخاص لكل ابطاله .. لماذا حدث في نفسي كل من شادي ورجائي وراونكس ؟ بل يد لك ابطال الروايتين مشوهين بعالم متحذات الجحار .. نبرجة ان كل الكابتن الفرنسي والصموني سي صفت كرواني ويذا اقر تقاضيل اشياء كثيرة تحت الجحار .. والمشاولات والكائنات التي تعيش هناك .. كيف يمكن للانسان ان يتطلب على الاشياء مثل الضغط الاستموري كي يتمكن من الحياة .. الجبال التي تلوح في الجحار ..

وكما قلنا فإن علاج الخلع لإبطال الهامشيين في الروايتين قد اختلف تماما . لدرجة أن نهاد شريف يلجأ بتقسيمه سكان مدينته بأرقام مكتوبة أنثا في العالم (الأسماء) والأرقام الذكرا بدنا من مائة وروبوته السكان الذكرا في كل دولة في العالم . اننا انما نلاحظ الأرقام هنا صغيرة ومحدودة في تتراويع بين الواحد والثلاثمائة . وربما ان الكاتب يرد ان يصعب إجراء بحصة معينة لولدا قد تفادي ذلك الاسماء التي قد نجى من بلاد العالم . ودخل بلان روايته مصريا يروي الحصة على لسانه . وتعتمد ان يخفى ان يفتي اليندي طيلة اجزاء الرواية بحجة السلفة العرقية التي تمت له . كما ان جوزيف - او يوسف كما يجب ان يسميه - في البيوغرافيا التي مجرد شخصية هامشية او مجرد صبيحة لها وظيفتها الاجتماعية لا أكثر فلما كان التابوين لروايتي .

وعلمنا قاطبة علاقة وثيقة للغاية بين أوكرانس والكاتينين . تقدم أوكرانس في  
 الحركات الحكامة والعصيم يوم إبطالنا الأورالية . أوكرانس لم يكن بعد طاعة  
 التخلص من هذا العالم أو العروب منه . يتعلم . يحاول أن يستفيد من هذا  
 الزوال الذي سبقه . إلا أنه في النهاية وجدحت تحت وزيله وعدم تحريض أوكرانس  
 للاضطرار للهرب . فقد حاصر الجليلد العواصة وكان الأسبسين أن يتقدم يوما  
 إلى براقق في الهروب . بعد أن شعر أنه قد تعلم الكثير من الكاتينين .  
 أما النهاية فقد جاءت على أيدي الألبركيين في كل من رواية نهاية شريف  
 والليليم الذي تفهمه التفكير . فبعد أن سلم البحار الكاتينين بالله مجموعة  
 من الزجاجة في سطح السفينة ووجدتها الناف المعبرة وتمكن من معرفة  
 العروبة الممكن أن تنجح إليه . وتواجه الموت شديدة البسيدة .  
 أما النهاية في رواية شريف فتمت بتسليم قارب حسيبا يعرف شريف وتحدثت

إليه محبته في إحدى الرسائل الخمس التي تبداها بالرفع من أن شادي لا يعرف  
هوية هذه الفئات المحبوبة التي ملهجت المدينة والقاعدة... ومما نطرقه لا يعرف  
من الناس أن المصطفى بكومور شويش كان يقع أحيانا في الصفوف وهو يريد  
الضخاؤون الأصغر من الصفيفة... الخيرة... قد قضى على الديار...  
ولأننا نتناول لويدي مسكن العالم الناس... بالمقارنة مع لويدي جين... فإن  
هناك تقاربه آخر حين يتحدث في دول المدينة ومدينة صنعها الخبير المتنامية  
الأميريكية قد يتعارف في لبيته العمل الغريبة التي قام بطلانها فهو راندال  
ويجانبته في ١٩٦٧ م... وفي ذاك اليوم رأينا مدينة نموية أخرى تحت أصعاق  
البحار... من خلال غروب شباب موسيقية تعيق في دول المدينة... ويحدث في  
هاتين المدينتين فانه يتم القضاء على المدينة ذات الفناء الغامضة التي  
الضخاؤون المحيطين خلال يوم خارجة عن كانت آثارا... كما أن عملية التطهير  
والفصل التي تمت لاهلنا الأثلة القاصدين من دول العالم الثالث أشبه بما يحدث  
للعامل جينوس وبنو الفئات التي غر عليها في الجزيرة عندما دخلت إلى قاعدة  
الذكور ثم في القليل الذي أتت تيرنوس بين عام ١٩٦٣ م

وإذا كنا قد تناولنا بمناقرة نوايا نهار شريف ... فانه لايجب ان يوقوتنا  
ان نتناول نوايا الخيال السياسي في هذه النوايا ... كما اخبرنا قاتب اب  
الخيال السياسي كين متعمدا تماما عن الخيال العلمي ... ذلك خلتنا  
حدث في نوايا (سبعة ايام من تاريخ) ان يرضع الخيال السياسي باخيال  
العلمي كاحتد في نوايا (الخيال العلمي) لانتوتني بيجيتي ... وفي نوايا  
نهار شريف التي نحن بعيدها سوف نرى في العدة العامة التي يتناولها  
الكاتب في نوايا فسياسية وفي فكرة العناشيس العالمي من خلال  
معاهدة علمية تقاضها ظروف سياسية اقوى اولى ... ان غرامة من  
القضاء ... من نوايا الامم ... وبقوم العلماء في نوايا نهار شريف بدور  
سياسي من النوايا الدولية ... ككبير الحكماء في مدينة الفاج عطن ان  
هم ان السلام من خلال مصير الكونيشي ... وفي ذلك نوايا  
من عالم حكاته الدولية التي روجل سياسي يشارك في صناعة السياسة العالمية  
(فانكلمن مبدء البديرة المبالغة في خلق الفكر الواحد الانساني لودعه  
كل البشر ... الذين خلقهم الله بالفرق في تفكير كل واحد ... من صلب ام  
واحد)  
وقد استطاعت مدينة القاع ان تحقق للانسان النوايا التي يعيش فيها كل  
انواع التقدم التقني من اثار رفاهية الانسان ويعد ان يرضع عقد معاهدة  
للسلام بين نوايا بناء مملكة مملكة قوبري غرب استراليا ...  
وتنص الاتفاقية الدولية على شجيرة اثار الحثون الكبرى من قاتل  
ذرية وديويونيه مبنية ... وكذا التناقل الفارانية والديويونية والكيميائية  
من التفتن عن اثار كل ما هو مبدع دوليا مستقبلي ... من العمل لوزي على  
قد اجزاء المفاعلات النووية ومصناعات اثار القتل والقتل والقتل استخدام  
الذرة في المجالات العلمية فقط ... حيث ان المعاهدة قد فرضت استخدام  
الذرة (الذرة) على نطاق عالمي ... حيث يتناول حركاته العامة من عام

الأول وحتى سن ١٤ علما .  
ولعل من هذه الطريقة التي يمكن ان نتناول هذه الرواية من ادب خيال  
علمي كلاسيكي الى رواية تنتمي الى المرحلة الثالثة التي يشهدها ادب  
النوع منذ ثلاثين عاما تقريبا . ولكن الكاتب ان كثير من الايجاب كان  
يشعر انه ليس امام عمل روائي وانما عليه ان يكتب بأسلوب علمي تقرير  
اثناء بنف منها الى فكرته التي يورد مناقشتها . مثل الحديث عن حل  
المشكلة التي هي في الواقع حل

[illegible][illegible]

صدر عدد من الدراسات والنشرات  
بجامعة الملك سعود

A dark, grainy, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a wall or ceiling, with a small, bright, circular light source visible in the upper left corner.

**كتاب أسعد الهويمل :**  
صدر عن عدة شئون المجتاه  
بجامعة الملك سعود عدد من الكتب  
والدراسات والتدريسات القيمة والتي  
تثبت وتؤيد موضوعات عامة لعدد  
من المؤلفين  
ومن بين هذه الكتب كتاب بعنوان  
« التربية الحياتية - منيف متكاثر في »  
تعليم الرياضيين في الجانبين ما -  
تأليف كل من الأستاذة تاشف  
مصطفى عبدالعزيز وحسين  
صالح وإشراف الدكتور محمود  
أسماعيل عيسى ، ويترشح المؤلفان  
كفريق استخدام هذا الكتاب عن  
تجربة الحوار أولاً ثم التدريبات  
ومجالات التدريب على المبارات  
الأربع في كل التكاليف وتضمن ذلك  
عدد من المرات والدروس والمجلس  
الفاعل - من التدريبات .

**سَلَامَات**

● الاتح على الحربى - الرس - قسقت - الاخوانه الاشقياء - لا تقدر قواعه اللغه المصحى كما انها تعتمد على الشبر الطرى . تأمل ان تغير نظركها وتعطيهما حفاها من العناية القويوه . والقيوه . وسلامات .

● الاتح سليمان الضراب - قصيدتهين الحبيبه لم تدهفها مانعتهو شعرا . فلا وزن ولا لغه شعريه عسى ان توفى في محاولات اخرى بعد قراءات مفيانيه لدواوين الشعر ونونه . وسلامات .

● الاتح هيبا الرمشى - المناليل - مشروغ قصيده . ولكنه يحتاج منك العناية الفاعله بالوزن وسلامات

● الاتح - محمد التاصر المسلم - الاستاذ ابراهيم الدافع اصنوديوانا واحدا فقط هو شرارة القار .

● الاتح منيرة العبدوى - النساء والخضر - موضوع شيق لوجود منك العناية بالحره والتدقيق في الاستشادات - اما وهو على ما وصلنا - فاجن يكتلوعن نشره مع املنا ان تستجيبى لدعوتنا بصياغته من اخرى وسلامات .

● الاتح يوسف محمد الرويلى - قصيدتك "البشجان" ارسلناها الى محرر صفحه الفن . وسلامات .

# العربية

عبد الجواد ومحمد الوهيبي، ويشكر الكتاب على سبعة فصول هي: الرقيم الهيدروبييني والذالك، والعلاقات المائية والتقليدية، والبناء الضوئي وفي بعض المركبات النباتية باستخدام الفصل الوطني (الكروماتوجرافيا) والتشخيص العلمي، كما تضمن الكتاب عدة ملاحق علمية.

أما كتاب مستخلصات السعويين، لدولة الدكتورين فيتميزن مستخلصات عدد من بحث رسائل الدكتوراه في مجال الرياضيات والعلوم الاجتماعية والعلوم الأدبية وفلسفة الأدب والجغرافيا والبراحات والتجارب، تضمن الكتاب أسماء الأساتذة حاصلين على درجة الدكتوراه الذين لم يتمكن من الحصول على رسائلهم أو ملخصها على مجلة كلية العلوم الآراء جامعة الملك سعود - المجلة الأولى واشتمل على الأبحاث والمقالات والمؤتمرات والدورات وشهادات البحوث وأبحاث ومقالات الدكتوراه الانجليزية.

الأول في - المشكلة - ومواهب الأطفال الطبيعية - يبيح الفصل الثالث في موضوع - التمتع قبل للدروس - والفصل الرابع في الفرق العربية - ثم الفصل الخامس ويبحث في تنشئة العادات ويوده الفصل السادس في تنشئة العقل... ثم تتوالى فصول البحث بعد ذلك في مواضيع الانتباه والملاحظة والتصور... والتذكر والنسيان... والتفكير واختصار وتنشئة الخلق وتنشئة المهارات العقلية وتنشئة الذوق وتنشئة القدرة الاجتماعية ونهجه الدراسي للأطفال والمصاعب ومراحل النمو وفن التعليم والاستواب ومبادئ وخطوط طرق تعليمية والعمل والتعب والأثر العامة للعلم والتعليم وتنشئة الشخصية.

ويأتي كتاب (سبيلولوجيا النبات العلمية) تأليف الدكتورين مناهم

This image shows a dark, heavily textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is grainy and uneven, with various shades of black and dark grey. A vertical strip of lighter, possibly white or light grey, material runs along the right edge, suggesting a hinge or a different material used for the spine or binding. The overall appearance is aged and worn.

● مصادره جلال الدين السيوطي في كتابه المزهري في علوم القرآن وأتباعه

● الكنفذ والبيان في اجتدادي مانتى الانسان

● من النظم التاريخي

● الرواسب الطينية الاقتصاد

● في مكتبة المتحف البريطاني

● علوم وفنون

● حول رسالة الشيخ عبدالوهاب الى اهل القرب

● كشف مجلة الدارة

● النقل البحري والتكنولوجيا

● مواضيع

● (الدائرة) المجلة الفصلية التي تصدر عن دائرة الملك عبدالعزيز .. صدرت بعدده الرابع وستتها الثامنة رجب ١٤٠٣هـ الموافق ابريل ١٩٨٣م

● من مواضيع العدد :  
● دلالة الفاظ القرآن الكريم عند ابن القيم

● رأي في التفكير المنهجي عند عبدالقاهر الجبريتي

● حول مؤتمر الولايات العربية ومصادره وانتمائها في العصر عثمانى

● الدولة العثمانية والولايات العربية

● تراث الفرس المفقود (الفن الاسلامي)

بِأَمْرِ زَيْقِي طِفْلِكَ مِنَ الْبَلَلِ  
أَفْضَلُ بِكَ ثَمِيرٍ مِنْ حِفَاطِ الْقَمَاشِ  
إِلْمَسِي الْفَرْقَ بِنَفْسِكَ



أما حفاظ بآميز فهو مزود ببطانة من حبة خاصة بآميز، تجعل البلب يمر باتجاه الحشوة الماصة، حيث يبقى بعيداً عن بشرة طفلك... وبهذا يبقى أكثر جفافاً وسعادة

كما تعلمين، جفاقل التماش،  
عندما يتل يعبق مبتلاً، ويبقى الليل  
ملاصقاً للفضل مما يسبب له الازعاج

بِأَمْرِ الْمُنَجِّدِ  
لِيَبْقَى طِفْلُكَ أَكْثَرَ جَفَاءً وَسَعَادَةً

هكذا من الأصل











## المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية يعقد في الجزائر السبت المقبل

كتب / عبدالحسن المرشد : يبدأ المؤتمر العام السابع لمنظمة المدن العربية في مدينة الجزائر من ٢٠ أبريل - نيسان - إلى ٤ مايو - أيار - الموافق ١٧ - ٢٢ من هذا الشهر ويناقش المؤتمر موضوع (أساليب الإدارة والتخطيط في خدمة التنمية الحضرية) بالإضافة إلى عدد من المواضيع المتعلقة بهذا الموضوع والمقدمة من عدد من رؤساء وأمناء بلديات المدن العربية. وقد أوكلت منظمة المدن العربية للمعهد العربي لاتحاد المدن بصفة الجهاز العلمي الفني المتخصص للمنظمة مهمة تولي الجانب العلمي للمؤتمر وقد استأجر المعهد من خلال بداية مبركة إجراء تطبيق علمي لطرق البحث والاستقصاء.

وصرح (للرياض) الدكتور محمد الخادم مدير عام المعهد العربي لاتحاد المدن بقوله أن المعهد أوكلت إليه بتحديد دقيق للآثار العام للمؤتمر والقيام بتنفيذ خطة ذات ثلاثة أبعاد من أجل تنفيذ هذا الإجراء وهي تتمثل في إرسال استبيان إلى جميع أعضاء المنظمة في ٣٠٠ مدينة وذلك للتعرف على أساليب الإدارة والتخطيط المتبعة في هذه المدن وذلك للربط والمقارنة بين النظرية والتطبيق وكما يكون معبرا صادقا تعبير - كما تم الاتصال بمختصين في الجامعات والمعاهد والمراكز العلمية العربية والاجنبية وبعثتهم للمشاركة بالمؤتمر.

كما قام المعهد بتطبيق كافة المدن والبلديات بالانضمام ببحوث تطبيقية عن واقع الممارسات العلمية.

وقال أن الاستجابة لهذه الطلبات كانت مشجعة وتلقى المعهد عددا كبيرا من البحوث القيمة تم اعدادها للعرض على المؤتمر.

وأضاف الخادم أن الاستبيان يهدف إلى التعرف على أساليب وأنظمة الإدارة المطبقة في المدن العربية وذلك فقد تناولت الدراسة التحليلية للناحية الوصفية للأوضاع الإدارية المطبقة في المدن العربية لإعطاء صورة واضحة لها عن جوانب الإدارة والتخطيط والمشكلات التي تواجه المدن العربية بصورة عامة لوضعها أمام المؤتمر تمهيدا لوضع الحلول العملية لها.

وقال أن الدراسة التحليلية تطرقت إلى الهياكل التنظيمية في الأجهزة التنفيذية للمدن والبلديات كما كشف الاستبيان عن أن أغلب مدن العينة (٧٨ مدينة) تطبق نظام الإدارة المركزية الإقليمية في أداء خدماتها سواء عن طريق بلديات فرعية في المناطق والحياء كما تبين أن نسبة كبيرة من المدن تقوم بإنشاء قروص لادارات الخدمات البلدية التي تتمثل في الصيانة والتطابق والتشجير وصحة البيئة، أما الخدمات الأخرى فعدد قليل من المدن يقوم بإنشاء قروص لها حسب مقتضيات الحاجة.

كما خلصت نتائج التحليل بشأن تفويض رؤساء الأجهزة التنفيذية إلى معاونيهم ببعض السلطات بهدف سرعة البت في القرارات الخاصة بتوصيل الخدمات للمواطنين دون تعطيل أو تأخير حيث ترى أغلب المدن أن التفويض من رئيس الجهاز لمعاونيه كافيا كما رأت مجموعة أخرى بأن التفويض من الجهات العليا لرئيس الجهاز كافيا.

وقال أن نتائج هذه الدراسة التي تم اعدادها في هذا الاجتماع معالي الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض ونائب رئيس مجلس أمناء المعهد العربي لاتحاد المدن وبحضور الدكتور الحامد مدير عام المعهد العربي لاتحاد المدن وعدد من رؤساء البلديات والمسؤولين عن شؤون المدن العربية.

## ورقة عمل فلسطينية الى مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

مشق - ق. ن. : غادر دمشق متوجها الى موسكو وفد المجلس الوطني لفلسطين برئاسة السيد خالد القاهوم رئيس المجلس وعضوية حليم الدين الخطيب عضو المجلس وذلك للمشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيبدأ أعماله هناك اليوم (الاثنين) وعلم أن الوفد الفلسطيني سيستلم إلى المؤتمر ورقة عمل تدعو (إسرائيل) لإجراء إصلاحات في الأراضي المحتلة ومخالفاتها للأعراف والتقاليد الدولية وممارستها لتكت الحريات الثقافية وقمع للتنظيمات الثقافية ومنعها من ممارسة نشاطاتها داخل الوطن المحتل.

كما علم أن الوفد سيعرض على المؤتمر وثائق وأقلاما وثائقية حول مجازر صبرا وشاتيلا والممارسات الإسرائيلية المتمثلة في مصادرة خدماتها سواء عن طريق بلديات تبين أن نسبة كبيرة من المدن تقوم بإنشاء قروص لادارات الخدمات البلدية التي تتمثل في الصيانة والتطابق والتشجير وصحة البيئة، أما الخدمات الأخرى فعدد قليل من المدن يقوم بإنشاء قروص لها حسب مقتضيات الحاجة.

كما خلصت نتائج التحليل بشأن تفويض رؤساء الأجهزة التنفيذية إلى معاونيهم ببعض السلطات بهدف سرعة البت في القرارات الخاصة بتوصيل الخدمات للمواطنين دون تعطيل أو تأخير حيث ترى أغلب المدن أن التفويض من رئيس الجهاز لمعاونيه كافيا كما رأت مجموعة أخرى بأن التفويض من الجهات العليا لرئيس الجهاز كافيا.

وقال أن نتائج هذه الدراسة التي تم اعدادها في هذا الاجتماع معالي الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض ونائب رئيس مجلس أمناء المعهد العربي لاتحاد المدن وبحضور الدكتور الحامد مدير عام المعهد العربي لاتحاد المدن وعدد من رؤساء البلديات والمسؤولين عن شؤون المدن العربية.

### جلالة الملك تسلم وصول وزير الخارجية الاردنية

(تمتة للنشرة صفحة اولى) وكان وزير خارجية الاردن وسيل الى الرياض قبل غدا امس في زيارة قصيرة للملكة.

وكان في استقباله لدى وصوله معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود وعدد من المسؤولين.

وصرح السيد السيد عقب وصوله لوكالة الأنباء السعودية أنه يحمل رسالة خطية لجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز من اخيه جلاله الملك حسين عامل الاردن تتعلق بأثر التطورات الراهنة في منطقة الشرق الأوسط.

وقال أنه سيتوجه بعد زيارته للملكة الى لوزائنها.

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس مع وزير خارجية الاردن وتم خلال الاجتماع الذي حضره وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود بحث عدد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

### موقف تركيا من حرب الخليج

وقد اجاب سموه على سؤالين حول موقف تركيا بالنسبة للحرب العراقية العراقية وما اذا كانت هناك مساهمة سعودية لدى تركيا لبحث موضوع هذه الحرب فقال ان تركيا بذلت مجهودا كبيرا في ظل منظمة الدول الاسلامية ولا تزال تبذل المساعي لوقف القتال بين البلدين.

وكان سمو الأمير سلطان غادر الرياض صباح امس متوجها الى انقرة بدعوة من رئيس الوزراء التركي وسيجري سموه خلال هذه الزيارة الرسمية لتركيا محادثات مع المسؤولين الاتراك لبحث العلاقات الثنائية وتطويرها بين البلدين.

وكان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران ومساعد وزير الدفاع والطيران ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحاد ورئيس الطيران المدني ناصر الصافي ومدير عام الخطوط السعودية الدكتور أحمد ممل وعدد من كبار قادة وضباط القوات المسلحة.

### عرفات : دولة فلسطينية

(تمتة للنشرة صفحة اولى) - الايرانية وزراع الصمود الفريية والقضاء على عزة مصر داخل العالم العربي.

وفيما يتعلق بالعلاقات الاربنية - الفلسطينية ومشروع الرئيس ريفان للسلام أكد عرفات أنه من غير المقبول ان يطلب منا تقويض احد فئتين سلطة تمثيل الشعب الفلسطيني.

وفي الاشارة واضحة الى الحلول المقترحة في مشروع ريفان قال الزعيم الفلسطيني ان ما لا يمكن ان يكون مقبولا ايضا في دولة غير مستقلة حقيقية.. اننا لا نقبل ان تكون دولة تحت ادارة حكومية اخرى ايا كانت.

### عرفات يترأس اجتماعا لـ (فتح)

من جهة اخرى ساء في تونس امس اجتماع للجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كان عاد الى تونس الليلة قبل الماضية قادما من الرباط بعد ان أجرى محادثات مع المعامل المغربي الملك الحسن الثاني.

ويشتغلان نقاش اللجنة خلال هذا الاجتماع العلاقات الاربنية - الفلسطينية والجهود العربية المبذولة في هذا الصدد إضافة الى بحث تطورات الوضع العربي والعقبة الفلسطينية وأوضاع الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وفي الخيمات الفلسطينية بالبنان.

كما تستمع اللجنة الى تقرير من السيد عرفات عن نتائج المحادثات التي اجراها أثناء الجولات التي قام بها مؤخرا في عدد من البلدان العربية والبلدان الاشتراكية وتتعلق اجتماعات مع زعماء الأحزاب الاشتراكية السكندرية خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا الى السويد.

## هيرد يدعو الامريكيين الى الضغط على العدو لسحب قواته من لبنان

بيروت - ق. ن. : دعا دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الولايات المتحدة الامريكية الى ممارسة ضغط اكبر على (إسرائيل) لسحب قواتها من لبنان وتجميد بناء المستوطنات في الأراضي العربية المحتلة.

وقال هيرد ان بلاده حثت (إسرائيل) على ان تكون أكثر مروية.. وان تراعى بقدر اكبر ظروف لبنان ومشاكله.

وأشار وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الى أهمية ان توقف (إسرائيل) بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية.. وقال: (إنه ما لم تتوقف هذه العملية فورا فإنه قد لا يبقى شيء للشعوب على). وأشار هيرد الى ان انهيار المحادثات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تسبب في تعثر مبادرة الرئيس ريفان للشرق الأوسط.. وأعرب عن أسفه في ان يكون هذا الانهيار مؤقتا (طالما أنه لا يخدم مصلحة احد ان تترك هذه الفرصة تلت من بين ايدي).

### تتمتات

من صعوبة التوصل الى اتفاق حول تسويات الامن - قطع المحادثات الاربنية - الفلسطينية - تصعيد الالتزام السوفياتي لسوريا - ترحيل نكسة للركنة - جرح شواتز وزير الخارجية الامريكي اعرب عن اعتقاده بأن هناك رغبة قوية في الشرق الأوسط لتحقيق السلام.. وقال ان هناك دلائل على ان الدول العربية مستعدة لإعادة النظر في مفاوضات ريفان السلمية.

وقال شواتز في تصريحات لصحيفة (واشنطن بوست) امس أنه لا يمل الا تصعيد الشرق الأوسط لتحقيق السلام.. وقال ان لها الآن لائحة سلام في الشرق الأوسط.

كما اعرب شواتز في تصريحاته من تغلق بملكية التوصل الى اتفاقية بشأن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

ويذكر ان شواتز سيجل اليوم الى القاهرة في مستهل جولته الى الشرق الأوسط لزيارة خلالها عددا من الدول العربية وفلسطين المحتلة ليست إمكانية دفع جهود السلام في المنطقة.. والتغلب على العقبات القائمة أمام المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية.

### العدو يطلق سراح عدد من زعماء الدروز كانوا محتجزين في انصار

صيدا المحتلة - أ. ف. ب. : أطلقت سلطات الاحتلال العسكرية الصهيونية سراح ثلاثة عشر من الاعيان الدروز من جبل الشوف (جنوب شرقي بيروت) كانوا معتقلين منذ عدة شهور في مخيم (انصار) جنوب لبنان.

وعلم من مصدر عسكري صهيوني ان ستة من هؤلاء الاعيان قد أطلق سراحهم يوم الجمعة الماضي أما السبعة الاخرين فقد أطلق سراحهم امس وكان يشبه في ايامهم بتقديم المساعدة للمقاتلين التابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكنهم على غرار مايلين من ٥,٥٠٠ من المعتقلين الاخرين (اغلبهم من الفلسطينيين) لم يقدموا للمحاكمة.

### بطاريات دوراسيل تعمر مدة أطول

بـ ٥ أو ٦ مرات أو أكثر.



لذا يمكنك تشغيل الكاسيت مدة أطول بـ ٥ أو ٦ مرات أو أكثر.

بعد اختبار بطاريات دوراسيل وبطاريات أخرى في أجهزة كاسيت مشابهة، أثبتت دوراسيل المدة الطويلة أنها تستمر أطول ٥ أو ٦ مرات أو أكثر.

دوراسيل - متامن بطارية عادية تشبهها أو تعمر مثلها.

البطارية ذات الرأس النحاسي

الموترون الوحيدون: [شماره جده ١٦٥٦١٠٠] الرياض ٤٠١٠٢٨٩ - الجنيه ٨٦٤٢١١٥



إفتتاح معرض الجنبيل العليا

عطور - أدوات تجميل - هدايا من أحدث وأكبر المراكز المتخصصة بالملكية

علم هيرد ينفذ فكره : تشكيلة رائعة من أشهر الماركات في عالم العطور. كل مكان يحتاجه المرأة

من يعرف طريقنا يصبح صديقنا

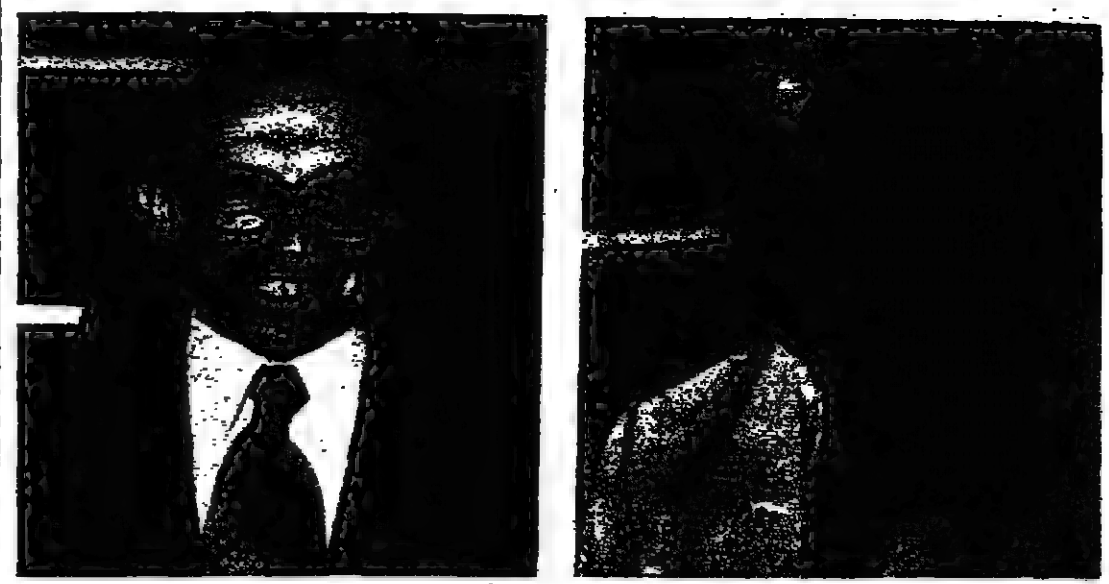
الرياض - العليا - شارع المشايخ - أمام بنده - هاتفون: ٤٦٥٨٣٤٠







# انتقاد المبادرة الأميركية مهمة شولتز الأول في الشرف الأوسط



بيغن جورج شولتز

بيغن نقل المبادرة إلى مرحلة الاختصار عندما تحدثها بصراحة

أبدي المراقبون والمحللون السياسيون في العاصمة الأميركية تعازلاً في أن الجولة التي سيقوم بها وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز إلى المنطقة والتي تبدأ اليوم سيكون لها أثر إيجابي خصوصاً بالنسبة لخروج جميع القوات الأجنبية من لبنان إضافة إلى إحياء مبادرة الرئيس ريفان التي أعلنها في سبتمبر من العام الماضي خصوصاً وأن شولتز يعتبر الأب الروحي لهذه المبادرة على حد قول أحد الدبلوماسيين العرب في واشنطن. وينسب هذا الدبلوماسي أسباب انفعال السيد شولتز لتوقع المراقبون انفعال السيد شولتز في مؤتمره الصحفي الأخير إلى أن لجورج شولتز علاقة ومعرفة قوية بالوضع الفلسطيني وأنه يرغب بشكل جدي بإحلال الفلسطينيين إلى المحادثات بجانب الآخرين.

ويجمع المراقبون السياسيون أيضاً على أن التحرك الأميركي جاء عقب تحرك عربي كبير داخل الإدارة الأميركية حيث أصبح جيترويلين هدفاً للتحرك الدبلوماسي العربي فلا يكاد يمر يوم واحد دون أن يزورها وفد عربي أو أكثر وذلك لإدخال حركة السلام فمثلاً في الأسبوع الماضي كان السلطان قابوس بن سعيد

زارو العاصمة الأميركية وكيل وزارة الخارجية الكويتي راشد عبد العزيز الراشد حاملاً رسالة من أمير الكويت هذا بالإضافة إلى التحرك العربي المستمر في واشنطن من قبل السفراء العرب وآخرها جاءت حادثة السفارة الأميركية في بيروت كل هذه الأحداث جعلت الرئيس الأميركي يعجل في إرسال وزير خارجيته إلى دول المنطقة بحثاً عن حل يرضي جميع الأطراف بالنسبة للانحساب الإسرائيلي من الأراضي اللبنانية ووضع عجلة السلام في المنطقة بناء على مبادرة ريفان التي تعرضت خلال الأسابيع الماضية إلى أكثر من ضربة وضعتها في مرحلة الاختصار ابتداءً من توقف المحادثات الفلسطينية - الأردنية ، وإعلان الملك حسين رفضه الدخول في المفاوضات بناء على هذه المبادرة إلى التعتك الإسرائيلي المستمر والرافض للمبادرة من أساسها حتى جاء تصريح رئيس الوزراء الصهيوني الذي وصفه على رسالة الرئيس ريفان إلى الرئيس السوري حافظ الأسد ، مؤكداً استمرار الانحساب الصهيوني على رفض الانحساب من الضفة الغربية ومزاعمات الجولان المحتلة مهما قال رئيس الولايات المتحدة.

## رسالة واشنطن مكتب الرياض من طلعت وفا



يوسف ماطر

سلطان عمان يقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في نفس الفترة كان يزور واشنطن الدكتور طرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري حاملاً رسالة من الرئيس حسني مبارك تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة وفي نفس الفترة أيضاً كان الدكتور مانع سعيد العتيبي وزير البترول دولة الامارات يقوم بزيارة خاصة لواشنطن، أيضاً

## هل هذا تخطيط ام سياسة مدروسة؟!

منذ ان توقفت المحادثات بين الملك حسين وباسر عرفات والادارة الاميركية تحاول ان تخفف من قيمة منظمة التحرير الفلسطينية وتحاول ان تركز على الشعب الفلسطيني ولكن بدون قيادة او محاولة اختيار قيادة تتناسب ومفهومها

ففي مؤتمره الصحفي يوم الجمعة الماضي صرح الرئيس ريفان ان احداً لم ينتخب منظمة التحرير الفلسطينية وان هناك مشكلة الشعب الفلسطيني ذات الحق في الحصول على وطن له.

ورغم انني اعتقد ان الرئيس ريفان مخطئ حيث ان منظمة التحرير الفلسطينية متخبة من قبل المجلس الوطني الفلسطيني والذي تشمل فيه جميع قطاعات هذا الشعب، الا ان السؤال الذي ورد الى ذهني عند سماع هذه الكلمات هو من الذي انتخب جورج واشنطن ليقود الثورة ضد البريطانيين عندما كانوا مستعمرين للولايات المتحدة؟ ومن الذي انتخب شارل ديغول أثناء الاحتلال النازي لبلاده ليقود العمل السري المسلح ضد النازيين بهدف تحرير فرنسا من هذا الاحتلال؟

## بقلم: فوزي الاسمر - واشنطن - مكتب الرياض

ويطلب من الدول العربية ان تتخلص منها كون انها هي الدولة العربية، هي المسؤولة عن هذا الفخ الذي نصبتة. ولا اعتقد انه يجب ان نعلق الكثير على ما صرح به السيد شولتز لانه يعرف كما يعرف الجميع ان الوقت الذي كانت تقوم به قطعة من الاسطول البريطاني بمناورة اسام سواحل مصر، فتغير الوزارة التي ارادت ان تتفرد على بريطانيا العظمى قد مضى. وحديث ثالث وقع في وزارة الخارجية الاميركية عندما توجهت بسؤال الى المتحدث الرسمي باسمها عما اذا كانت الادارة الاميركية تميز بين منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني وكان رد المتحدث هكذا:

سنذ مدة طويلة والمسؤولون في الولايات المتحدة يقومون باتصالات مع فلسطين بما في ذلك اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني من الذين يعتبرون مستقلين ولا ينتمون الى المنظمات التي تتكون منها منظمة التحرير الفلسطينية ويجب ان نشير الى أن المجلس الوطني الفلسطيني يضم بين اعضائه والذي يبلغ عددهم ٢٠٠٠ شخص تقريباً، بعض الاعضاء من المواطنين الاميركيين، الاشارة هنا الى بعض

## الرياض في تونس

رسالة تونس مكتب الرياض من خميس الشايب

الاشارة التصريحات الفرنسية حول عدم الحماس لقبول تنظيم الامم المتحدة في باريس بدعوى ان الامم المتحدة حددت مكان الانعقاد دون الاتفاق مسبقاً مع البلد المضيف فسا هو موقف الامم المتحدة من هذه التصريحات؟

● الرياض: ومامي نتائج اتصالكم في تونس سواء بالمسؤولين التونسيين او بالجامعة العربية؟

● محمد السعيد: التقينا بالسيد محمود المسعودي رئيس مجلس النواب البرلماني التونسي وحدثنا مطولاً عن الموقف التونسي الرسمي والشعبي من القضية الفلسطينية واجاب عن اسئلة الصحافيين كنا قابلينا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وتحدثنا معه عن موقف الدول العربية من هذه القضية ومن الحل السلمي واقابف واجاب كذلك عن استفسارات الصحافيين حول مؤتمر القمة المقبل الذي من المنتظر ان تعقده الدول العربية كما تم ترتيب مقابلة مع القيادة الفلسطينية بهدف اعطاء الفرصة للصحافيين للتعرض على موقف هذه القيادة من التسوية السلمية ومن مستقبل القضية الفلسطينية بشكل عام بطريقة موضوعية وبعيدا عن الدعاية.

● الرياض: تعددت في المدة السابقة التصريحات الفرنسية حول عدم الحماس لقبول تنظيم الامم المتحدة في باريس بدعوى ان الامم المتحدة حددت مكان الانعقاد دون الاتفاق مسبقاً مع البلد المضيف فسا هو موقف الامم المتحدة من هذه التصريحات؟

● محمد السعيد: ستزورونها بعد تونس اول مرحلة في جولانكم الحالية

● محمد السعيد: ستزورونها بعد تونس اول مرحلة في جولانكم الحالية

## فرنسا لم تعترض على عقد ندوة الامم المتحدة حول فلسطين

مسؤول الاعلام في الامم المتحدة



مسؤول الاعلام في الامم المتحدة

تحتضن المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو، خلال شهر أغسطس المقبل ندوة دولية حول الشعب الفلسطيني من الوجهة الثقافية والحضارية والتاريخية وذلك طبقاً لتوصية صادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وفي نطاق الاعداد لهذه الندوة الهامة تنظم الامم المتحدة عدة ندوات بمعدل ندوة في كل قارة وقد عقدت الندوة الاولى بداية من ٢٧ آذار - مارس - بمدينة اروشا الترتيبات كما تعقد اجتماعات تحضيرية على مستويات شتى وتنظم زيارات عدد من رجال الاعلام البارزين من مختلف دول العالم الى المنطقة العربية للاطلاع عن كثب على اوضاع الشعب الفلسطيني ولجمع المعلومات الاساسية عن حضارة الانسانية حتى تستغل هذه المعلومات في اثارة الرأي العام العالمي حيثما كان.

اول هذه الوفود زار تونس فيما بين ١٦ و ١٧ ابريل الحالي حيث كانت له لقاءات مع مسؤولين تونسيين ومن الجامعة العربية وكذلك مع بعض عناصر القيادة الفلسطينية. الرياض: التقت بالسيد محمود السعيد مصري، المسؤول بوزارة الاعلام في الامم المتحدة ورئيس الوفد وتحدثت معه



لوكوود انظمة للمرى

نظام لوكوود للمرى المركزي

لوكوود انظمة للمرى

نظام لوكوود للمرى المركزي

### الوكالة العربية للسيارات

## ARABIAN AUTO AGENCY

تجعل من الصَّحيرة أرضاً خضراء

جدة : ص ٢٢٢٣  
الرياض : ص ٢٢١١  
الدمام : ص ٢٢١١  
بغداد : ص ٢٢١١  
البحرين : ص ٢٢١١

هاتف : ٢٢٢٣٣٣  
هاتف : ٢٢٢٣٣٣  
هاتف : ٢٢٢٣٣٣  
هاتف : ٢٢٢٣٣٣  
هاتف : ٢٢٢٣٣٣

صاحب : ٢٢٢٣٣٣  
صاحب : ٢٢٢٣٣٣  
صاحب : ٢٢٢٣٣٣  
صاحب : ٢٢٢٣٣٣  
صاحب : ٢٢٢٣٣٣



[illegible]







## انخفاض نسبة المواليد تهدد شركة ايطالية بالافلاس ..

ليصل الى ٥٦ مليون نسمة وذلك في الفترة ١٩٧١ - ١٩٨١ م. ومهما يكن فان العديد من المحللين يشيرون الى ان هذه الزيادة حدثت نتيجة لازدياد متوسط العمر في ايطاليا بينما بقيت نسبة المواليد على الصفر في العديد من الاقاليم الإيطالية. وفي العديد من المدن الكبرى مثل ميلانو وفلورنسا لجأت السلطات الى تخفيض اعداد دور الحضانة ورياض الاطفال وقامت بنقل عدد من المدرسين الى العمل في مكاتب البلدية.

## شبابة سوفياتية .. تشرى بأصابعها ..!

موسكو - أ.ب.ب: وبعد اخضاعها لدراسة موضوعية اكاديا بانها تمتلك عشرة عوامل تتأثر بالثور في كل ستة سنتين تقريبا من مائة من جلد اصابعها وبعض هذه الاقلام تتأثر باللون الأزرق واخرى بالاحمر وسواها بالأخضر تماما كالعين البشرية. كما اثبتت تجارب لاحقة ان شخصا واحدا من كل ستة أشخاص يمكنه القراءة بأصابعه بشرط تطوير هذه المهارة لديه.

## مسألة احتراق ياباني يسرق دراجة كل يوم ويرتاح في ايام الاجازات ..

طوكيو - أ.ب.ب: يعتبر الياباني يوكيو ميا زاكبي من المدمنين على سرقة الدراجات وقد اوقف مؤخرا بتهمة سرقة الدراجة رقم ١٧. وما يذكر ان يوكيو سبق ان امضى ٣٢ سنة من عمره البالغ ٦٥ سنة وراء قضبان السجن وما ان يخرج حتى يعود لممارسة هوايته الشاذة حتى بلغت الدراجات التي سرقها ٣٥١١ دراجة اي بزيادة ١١ دراجة هذا العام على رقمه السابق ٣٥٠٠.

# لعمري في لومى ..

## المخرج الناصر يحكى أنظمة المدن الكبرى .. بدأ بالمسرح مستك ومخرجاً ثم انتقل الى السينما مروجاً بالتليفزيون مختاراً راحاً ممثلين مغربين لتصوير شخصيات أبطاله العاريين هداً

التجمعات السكنية الكبرى بالإضافة الى مرمية التنفيذ وسرعته وهما امران اكتسبهما المخرجون الجدد عن طريق البث الحي على الهواء.



سيني لومي .. مخرج (حكمت المحكمه)

معالجة الموضوعات المسرحية عاد سيني لومي مجدداً - بعد اسهامه في موك هذه الحركة السينمائية - الى حبه القديم، اي الى معالجة الموضوعات المسرحية فخرج لنا (الصعقة) بطولة سوزان ستراسبينج والرجل الثعبان) بطولة مارلون براندو والمملكة الإيطالية (البحر) الذي أخرجه بياريس بطولة الإيطالية راف فالوني وريون بالجرين، فيلم (رحلة الأربع والعشرين ساعة) مع كاترين هيبورن .. كما أخرج - فيما بعد - فيلم (طائر النهر) مع جيس ماسون فانتيسا روجريف وسيمون سينوييه وفيلم (لمسة الاطفال) مع جيس ماسون، روبرت بريستون، فيلم (الحصان) بطولة ريتشارد بيرتون.

بالنظر الى التاريخ الأمريكي .. واعتباراً من العام ١٩٥٢م تخصص سيني في اخراج بعض الأعمال الدرامية على الهواء مباشرة .. وخلال هذا العصر الذهبي للأخراج المباشر (الحي) .. والذي كان سبباً في ظهور جيل جديد من الممثلين وكتاب السيناريو والمخرجين .. بالإضافة الى المعالجة الواقعية لشكل الحياة اليومية .. أخرج سيني أكثر من مائتين وخمسين عملاً درامياً.

اسمهم نجح (مارتي) في العام ١٩٥٧م - وهو أول عمل تلفزيوني يتحول الى فيلم سينمائي - في انضمام ثلاثة من مخرجي التليفزيون الذين عرفوا من خلال أعمالهم الجيدة على الشاشة الصغيرة .. الى السينما .. وهم: جون فونتينهايمر، مارتن ريت، سيني لومي الذي استلهم عمله السينمائي بفيلم (دستة من الغاضبين) من خلال عامين نشأت سينما أمريكية جديدة تتميز أساساً بمعالجتها الموضوعية لمشاكل

نيويورك - أ.ب.ب: يدور فيلم (حكمت المحكمه) - وهو الفيلم رقم ٢٩ للمخرج الأمريكي الشهير سيني لومي - حول موضوع محبب الى نفس كاتبه (دستة من الغاضبين) : نقصد بذلك علاقة الانسان بالمؤسسات الحاكمة والعدالة على وجه الخصوص.

وإذا استعرضنا ثلاثة من أشهر أفلام سيني لومي .. وهي على التوالي (سريكي)، (طلاب ما بعد الظهر) و (أمير) (نيويورك) لوجدناها ترسم خط حياة اشخاص عديدين يتورون ضد سفاهات ورياء النظام الخلق لحياة المدن الكبرى .. أنهم - باختصار - اناس ابدوا مايكونون عن القيام بدور الأبطال لكنهم يتحولون الى أبطال حقيقيين وهم: يصفرون الصخر بالخافهم فقط ..

ويروي فيلم (حكمت المحكمه) أيضاً قصة تطوع واستعداد لاحتزام الذات .. قصة مغامرة رجل ليس بالبطل وليس بالداية .. رجل كان يتصور انه فقد كافة المبررات الى عالم الفن السابح (السينما) قائماً من عالم المسرح الذي تظهر بصمته بوضوح في الجزء الأول من حياة سيني العلية .. الذي استلهم نشاطه السينمائي بتحويل عدد من المسرحيات الناجحة الى أفلام .. بدأ - اعتباراً من العام ١٩٦٤م في معالجة بعض المواقف الساخرة وموضوعات الساعة .. ان تناول التهديد النووي في فيلم (النقطة الحرجية) والاسس (الاضطرابات) للجيش في فيلم (طائر المغفوفين) وبقايا التآزر في فيلم (المرابي) والدعوة من أجل الحقوق المدنية (الزنجير الأمريكي) في فيلم تسجيلي عن مارتن لوتر كنج .. والتحول الى طرات على أمريكا بفيلم (الجماعة).

وقد شهد العام ١٩٧٠م ظهور فيلم (اندرسون .. رجل العصابات) الذي كان بداية لسلسلة من الأفلام البوليسية التي تعالج - بدرجة بالغة خفياً الواقع الطبيعي الاجتماعي لسطح راس سيني لومي أي مدينة نيويورك.

وبعد تشريحه العنف البوليسي - في (الامانة) زسم لنا سيني في فيلم (سريكي) مسار حياة رجل شرمة مثالي يسيطر عليه مفهوم الواجب .. ثم استعرض أماناً بفيلم (كلاب ما بعد الظهر) خفياً إحدى عمليات السطو التي كانت سبباً في تجميع كافة التوريات الكامنة بالمدينة .. أما في فيلمه (العمل الخفيف) فقد شن لومي حملة شعواء على تفرغين للستقبل واستغفاله أوجه الكبت الجماعي لغرض تجارية .. وفي (أمير من نيويورك) يروي لنا لومي قصة (فانل خير) يتعرض للتعذيب وهو يكشف - في هذا الفيلم - تناقضات جهاز الشرطة الذي يتنازع احترامه (النظري) للقيم العتية وضغوط العمل على الطبيعة.

لومي والواقعية تنقلنا هذه الأفلام الى امكان غير مالوفة لمشاهدي السينما رغم تنوعها بصورة غريبة .. كما تنفذ الحركة من خلال الطبقات المتنوعة والمتنافرة للغاية لندية نيويورك فتكشف لنا حجم عدم استقرار النسيج الاجتماعي .. والمعروف عن سيني لومي ان حبه للواقعية يدفعه يوماً الى اختيار معتلين غير مشهورين يختارهم من المسارح الصغيرة ببرودواي .. وعندما يستعين بأحد النجوم الكبار (وايم هولند، شين كوني، آل باتشيني، بيل نيومان)، فان اختياره



## برقاً - قصير

تمكنت جان بريس - ٣٤ سنة - من الوقوف والمشي بمساعدة جهاز إلكتروني جديد من شأنه ان يساعد على التغلب على الكثير من أصناف الحبل الشوكي.

وتجدر الإشارة الى ان السيدة بريس لا تزال جديرة بصفة فكت الشعور والسيطرة على رجلها عندما أصيبت بكسر في ظهرها في حادثه قبل ١٤ سنة .. وقد قامت بتجربة لتوضيح طريقة عمل الجهاز في مؤتمر صحافي.

وقالت انها بدأت استخدام هذا الجهاز في سبتمبر - أيلول - الماضي وبحلول يناير - كانون الثاني - استطاعت الوقوف وفي فبراير - شباط - خطت خطواتها الأولى.

لماذا تبدو السمنة على بعض الحيوانات .. وكذلك بعض الاشخاص - أكثر من البعض الآخر.

هذا السؤال يثير حيرة بالغة لدى العلماء في تربية الماشي .. وان الاجابة عليه قد تؤدي - مثلاً - الى تربية الحيوانات بكفاءة أكبر تنتج عنها نوعية أفضل اللحم.

وقد أمضى الدكتور دون بيتر الخصائي التحليل في جامعة ولاية (أريونا) الأمريكية عدة سنوات بحثاً عن اجابة على هذا السؤال.

وقال الدكتور بيتر ان هناك عدة امور يربطها الاجابة عليها: مثلاً: اذا امكننا توضيح من الحيوانات نفس الكمية من الغذاء يكون احدها اسمن من الآخر.

فكش شركة (كرايسلر) للسيارات وهي ثالث أكبر شركة لصناعة السيارات في الولايات المتحدة - ان اربعمائة ليرة الأول من العام ١٩٨٣ كانت أعلى ارباح مليون دولار عكس ما كان ارباح الشركة لكامل العام ١٩٨٢ بلغت ١٧٠ مليون دولار.

تبدأ اندونيسيا في بناء مجمع كيميائي في سومطرة تبلغ قيمته ٦٠٠ مليون دولار.

ويشروع ان ينتهي العمل في هذا المجمع خلال العام ١٩٨٦.

توق الممثل الايطالي لامبرتو ملجيوراني عن عمره ٧٣ عاماً، وكان ملجيوراني قد مثل في فيلم (سارق الدراجات) الذي يعتبر أحد أفضل الأفلام الإيطالية فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وكان ملجيوراني أحد عدة أشخاص ليس لهم خبرة في مجال التعطيل عندما اختارهم فيكتور دي سيكا للتعميل في هذا الفيلم.

وقد ولد ملجيوراني في عدة افلام بعد ذلك ولكنه لم يرق هذا النجاح الذي حققه في فيلمه الأول.

كان مقرراً ان يمثل اسم ويليام ميلينشا شخص يعمل اسم (توماس حول العالم).

ومن المقرر ان يستمعوا الى فترة غنائية تحمل نفس الاسم فهو من الاغاني الصناعية وقد ظهرت هذه الساعة في خمسة موبلات.

وصف لاجي فيتيتشي - هو

## الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

عضو الاتحاد الدولي للبنوك الإسلامية  
سجل تجاري رقم ٢٥٣٨ - الشارع - شارع الملك فيصل ص. ب ٦١٢٩٩ الإمارات العربية المتحدة  
تليفون ٧٧٧٧٧٧/٧٧٧٧٧٧ ٣٥٢٠٧٥/٧٧٧٧٧٧ فاكس ٧٧٧٧٧٧/٧٧٧٧٧٧

### نتائج المضاربات ٣١ / ٣ / ١٩٨٣ م

المضاربات	تاريخ الاصدار	القيمة الحالية	مئة الاصدار	العدل السنوي
المضاربة الأولى ثلاث سنوات دولار أمريكي	١٩٧٩ / ١ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المضاربة الثانية خمس سنوات دولار أمريكي	١٩٧٩ / ٥ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المضاربة الثالثة دولار أمريكي	١٩٧٩ / ١٠ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
أربعة أقساط	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المضاربة الرابعة	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
ريال سعودي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
دينار كويتي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
ريال قطري	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
درهم إماراتي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
للمضاربة الخامسة سنة واحدة دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
للمضاربة الخامسة ثلاثة سنوات دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
للمضاربة السادسة خمس سنوات ريال سعودي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
للمضاربة السابعة دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
المضاربة الإسلامية للمؤسسات المالية	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قسط شهري دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قسط شهري ريال سعودي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قسط ربع سنوي دولار أمريكي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قسط ربع سنوي ريال سعودي	١٩٨٠ / ٢ / ١	١٠٠	١٠٠	١٠٠

مضاربات التكاليف  
مضاربات ذات مدة استثمارية محدودة تخضع للتحقق في القيمة الحقيقية في تاريخ القيمة  
مضاربات ذات مدة استثمارية مفتوحة تخضع لدراسه على أساس الفرق بين قيمة الوحدة عند الشراء والقيمة المعنى في تاريخ القيمة

الإستعلام إتصل بـ: مكاتب صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود - ص. ب ١٠١٨ - شارع الملك عبد العزيز - عمارة الملكة الدور ١٩ شقة ٣٣ - هاتف رقم: ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩٢٣ ٢٩٢٤ ٢٩٢٥ ٢٩٢٦ ٢٩٢٧ ٢٩٢٨ ٢٩٢٩ ٢٩٣٠ ٢٩٣١ ٢٩٣٢ ٢٩٣٣ ٢٩٣٤ ٢٩٣٥ ٢٩٣٦ ٢٩٣٧ ٢٩٣٨ ٢٩٣٩ ٢٩٤٠ ٢٩٤١ ٢٩٤٢ ٢٩٤٣ ٢٩٤٤ ٢٩٤٥ ٢٩٤٦ ٢٩٤٧ ٢٩٤٨ ٢٩٤٩ ٢٩٥٠ ٢٩٥١ ٢٩٥٢ ٢٩٥٣ ٢٩٥٤ ٢٩٥٥ ٢٩٥٦ ٢٩٥٧ ٢٩٥٨ ٢٩٥٩ ٢٩٦٠ ٢٩٦١ ٢٩٦٢ ٢٩٦٣ ٢٩٦٤ ٢٩٦٥ ٢٩٦٦ ٢٩٦٧ ٢٩٦٨ ٢٩٦٩ ٢٩٧٠ ٢٩٧١ ٢٩٧٢ ٢٩٧٣ ٢٩٧٤ ٢٩٧٥ ٢٩٧٦ ٢٩٧٧ ٢٩٧٨ ٢٩٧٩ ٢٩٨٠ ٢٩٨١ ٢٩٨٢ ٢٩٨٣ ٢٩٨٤ ٢٩٨٥ ٢٩٨٦ ٢٩٨٧ ٢٩٨٨ ٢٩٨٩ ٢٩٩٠ ٢٩٩١ ٢٩٩٢ ٢٩٩٣ ٢٩٩٤ ٢٩٩٥ ٢٩٩٦ ٢٩٩٧ ٢٩٩٨ ٢٩٩٩ ٣٠٠٠ ٣٠٠١ ٣٠٠٢ ٣٠٠٣ ٣٠٠٤ ٣٠٠٥ ٣٠٠٦ ٣٠٠٧ ٣٠٠٨ ٣٠٠٩ ٣٠١٠ ٣٠١١ ٣٠١٢ ٣٠١٣ ٣٠١٤ ٣٠١٥ ٣٠١٦ ٣٠١٧ ٣٠١٨ ٣٠١٩ ٣٠٢٠ ٣٠٢١ ٣٠٢٢ ٣٠٢٣ ٣٠٢٤ ٣٠٢٥ ٣٠٢٦ ٣٠٢٧ ٣٠٢٨ ٣٠٢٩ ٣٠٣٠ ٣٠٣١ ٣٠٣٢ ٣٠٣٣ ٣٠٣٤ ٣٠٣٥ ٣٠٣٦ ٣٠٣٧ ٣٠٣٨ ٣٠٣٩ ٣٠٤٠ ٣٠٤١ ٣٠٤٢ ٣٠٤٣ ٣٠٤٤ ٣٠٤٥ ٣٠٤٦ ٣٠٤٧ ٣٠٤٨ ٣٠٤٩ ٣٠٥٠ ٣٠٥١ ٣٠٥٢ ٣٠٥٣ ٣٠٥٤ ٣٠٥٥ ٣٠٥٦ ٣٠٥٧ ٣٠٥٨ ٣٠٥٩ ٣٠٦٠ ٣٠٦١ ٣٠٦٢ ٣٠٦٣ ٣٠٦٤ ٣٠٦٥ ٣٠٦٦ ٣٠٦٧ ٣٠٦٨ ٣٠٦٩ ٣٠٧٠ ٣٠٧١ ٣٠٧٢ ٣٠٧٣ ٣٠٧٤ ٣٠٧٥ ٣٠٧٦ ٣٠٧٧ ٣٠٧٨ ٣٠٧٩ ٣٠٨٠ ٣٠٨١ ٣٠٨٢ ٣٠٨٣ ٣٠٨٤ ٣٠٨٥ ٣٠٨٦ ٣٠٨٧ ٣٠٨٨ ٣٠٨٩ ٣٠٩٠ ٣٠٩١ ٣٠٩٢ ٣٠٩٣ ٣٠٩٤ ٣٠٩٥ ٣٠٩٦ ٣٠٩٧ ٣٠٩٨ ٣٠٩٩ ٣١٠٠ ٣١٠١ ٣١٠٢ ٣١٠٣ ٣١٠٤ ٣١٠٥ ٣١٠٦ ٣١٠٧ ٣١٠٨ ٣١٠٩ ٣١١٠ ٣١١١ ٣١١٢ ٣١١٣ ٣١١٤ ٣١١٥ ٣١١٦ ٣١١٧ ٣١١٨ ٣١١٩ ٣١٢٠ ٣١٢١ ٣١٢٢ ٣١٢٣ ٣١٢٤ ٣١٢٥ ٣١٢٦ ٣١٢٧ ٣١٢٨ ٣١٢٩ ٣١٣٠ ٣١٣١ ٣١٣٢ ٣١٣٣ ٣١٣٤ ٣١٣٥ ٣١٣٦ ٣١٣٧ ٣١٣٨ ٣١٣٩ ٣١٤٠ ٣١٤١ ٣١٤٢ ٣١٤٣ ٣١٤٤ ٣١٤٥ ٣١٤٦ ٣١٤٧ ٣١٤٨ ٣١٤٩ ٣١٥٠ ٣١٥١ ٣١٥٢ ٣١٥٣ ٣١٥٤ ٣١٥٥ ٣١٥٦ ٣١٥٧ ٣١٥٨ ٣١٥٩ ٣١٦٠ ٣١٦١ ٣١٦٢ ٣١٦٣ ٣١٦٤ ٣١٦٥ ٣١٦٦ ٣١٦٧ ٣١٦٨ ٣١٦٩ ٣١٧٠ ٣١٧١ ٣١٧٢ ٣١٧٣ ٣١٧٤ ٣١٧٥ ٣١٧٦ ٣١٧٧ ٣١٧٨ ٣١٧٩ ٣١٨٠ ٣١٨١ ٣١٨٢ ٣١٨٣ ٣١٨٤ ٣١٨٥ ٣١٨٦ ٣١٨٧ ٣١٨٨ ٣١٨٩ ٣١٩٠ ٣١٩١ ٣١٩٢ ٣١٩٣ ٣١٩٤ ٣١٩٥ ٣١٩٦ ٣١٩٧ ٣١٩٨ ٣١٩٩ ٣٢٠٠ ٣٢٠١ ٣٢٠٢ ٣٢٠٣ ٣٢٠٤ ٣٢٠٥ ٣٢٠٦ ٣٢٠٧ ٣٢٠٨ ٣٢٠٩ ٣٢١٠ ٣٢١











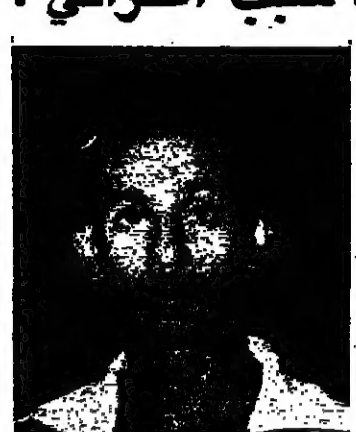
## برئاسة قهد بن سلطان اتحاد ألعاب القوى يجتمع الليلة



الأمير قهد بن سلطان

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير قهد بن سلطان يجتمع مجلس إدارة اتحاد ألعاب القوى اجتماعاً له اليوم يناقش فيه الكثير من الموضوعات التي تتعلق بالنهوض بألعاب القوى في المملكة وكذلك مناقشة بعض برامج الاتحاد على المستويين الداخلي والخارجي.

## ٦ عمليات .. و ٢٨ غيرة .. سبب اعتقاله !



معتد خوجلي

كما سبق وأن أشرت دنيا الرياضة منذ بداية الدوري الممتاز لهذا الموسم بأن مهلم خوجلي اللاعب معتد خوجلي يفتقر إلى الاعتدال خاصة بعد تعرضه لآخر الإصابات، وكانت الفكرة موجودة لدى الخوجلي منذ العام الماضي بعد تعرضه للإصابة من اللاعب (ديوي) مدافع الطائي ولكن إدارة النادي استطاعت أن تقنعه بالاستمرار في اللعب (كما يقول معتد للصحة) والذي أضاف وقال بأن آخر العمليات التي عملتها في الرياض وأجرى لي فيها أصعب العمليات الجراحية التي احتجت إلى عمل العملية السادسة بالنسبة لي في الركبتين.

ويعد ذلك تكتك تماماً بأن استمراري صعب جداً في اللعب وتقدمت بطلب الاعتزال بعد الدوري لسمو الأمير محمد بن عبد الله رئيس النادي وطلبت فيه إتاحة الفرصة لتدريب برامج النادي لكي أساهم في خدمة النادي في مجال آخر خلاف

## في خطة الطب الرياضي .. برامج خاصة بقطاعات البطولة

اتتهى المكتب الاعلامي للاتحاد السعودي للطب الرياضي من اعداد خطة اعلامية شاملة تستهدف اثاره اهتمام الأوساط الطبية والعلمية في مجال الطب الرياضي بهذا الفرع من فروع الطب وكذلك نشر التوعية الصحية والتوجيه الارشادي في محيط الأطباء والرياضيين.

تذكر ذلك الدكتور/ صالح العثوي أمين عام الاتحاد وقال ان المكتب الاعلامي في سبيل تحقيق هذا الهدف العام قام بوضع خطة على اساس ايجاد معايير تعانين ايجابية بين كل من الاتحاد من جهة وكافة الجهات العاملة في ذات المجال من ناحية اخرى - وكذلك ايجاد خطوط اتصال وتعاون بين الاتحاد واجهزة الاعلام المختلفة: السمعية والبصرية والمقروءة.

واضاف ان تلك الخطة تتضمن بالإضافة الى ذلك انشاء مكتبة تضم بعض المراجع العلمية المتخصصة وكذا إصدارات الاتحاد الدولي للطب الرياضي والهيئات والمنظمات الدولية

## بغيتز يبدأ أو في مبارياته في وزن المتوسط امام حمشو

نيويورك: علم أمس الجمعة من نيويورك ان ملاكم بورتوريكا ولغريد بنيتيزيل العالم السابق في الأوزان الثلاث خفيف الوسط والوسط وخفيف المتوسط يبدأ أو في مبارياته في وزن المتوسط امام الملاكم السوري مصطفى حمشو في يوليو القادم.

ويضم تاريخ بنيتيزيل الرياضي ٤٣ نصراً وهزيمتين وتعاد واحداهما بالنسبة لمحشوفه وملاكم سوري يقيد منذ سبع سنوات في منطقة نيويورك وقد فاز ٣٥ مرة وهزم مرتين وتعادل مرتين.

## سلامات ..

عيسى حمدان جده/ مندوب الرياض: قبل مباراة الاتحاد مع النهضة في الأسبوع الماضي تعرض مهلم الاتحاد وجناحه الايمن عيسى حمدان لاصابة في آخر تعريق للرقبة .. ولذلك لم تشاهده امام النهضة .. غياب عيسى حمدان كان له اثر كبير على اهتزاز مستوى هجوم الاتحاد .. تميننا بالشقاء للعامل لنجم الاتحاد ومشاركة فريقه في المباريات القادمة.

## دأبو هدف الكأس

جده/ مندوب الرياض: يعتبر مهلم الاهلي اللاعب امين دأبو حتى الآن هو الحائز على لقب هدف كل موسم في الدوري حتى دور ال ١٦ حيث سجل خمسة اهداف في مباراتي فريقه امام الخليج ومصر ، هدف في مرمى الخليج واربعة اهداف في مرمى مصر .. والسؤال هل يستمر دأبو هداًفاً للكأس حتى نهاية ام سيظهر له منافس جديد .. هذا ما ستجده اقدم المهاجمين في المباريات القادمة.

## بطولة العالم ال ٣٧ لتنس الطاولة .. تفتتح اليوم في طوكيو



لقطة تنس طاولة

تفتتح اليوم في طوكيو بطولة العالم ال ٣٧ لتنس الطاولة .. والتي يشارك فيها منتخب المملكة الى جانب ٨٢ دولة.

وتجدر الإشارة الى ان اللجنة المنظمة تولت طلبات من فلسطين وأيران للاشتراك في هذه البطولة

## صاهود وجولة ميدانية في ميدان سباق المزلز

يدر بن قهد بن سعد (عزام) للأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير (عناير) للأمير عبدالله بن قهد بن محمد بن عبدالعزيز (خطاف) للحرس الوطني (لحق ملاك) للسيد فيحان بن فيصل المنديل (حاطي) للسيد محمد بن عبدالله بن جلال (وحيد) للسيد عبدالله بن عايض السعود.

لشروط الثاني: للخيول المبينة ومسافته ٢٠٠م

— (مزل) للأمير محمد بن سعود الكبير — (عناير) للأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز — (موج) للأمير بندر بن محمد بن سعود الكبير (قهد) للأمير عبدالله بن قهد بن محمد بن عبدالعزيز — (مزال) للأمير محمد بن جلال بن عبدالعزيز (نبات) للحرس الوطني (زينة نواف) للسيد نواف ابن فيحان المنديل (نساب) للسيد محمد بن مناحي اللقاعي (ميت) للسيد بندر بن سعود الشيباني.

لشروط الثالث: لخيول الدرجة الثالثة (م ترح) ومسافته ١٢٠٠م

— (عناير) للأمير بندر بن قهد بن محمد بن سعود الكبير (قهد) للأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز (قاصف) للأمير عبدالله بن قهد بن محمد بن عبدالعزيز (غالب) للأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز (سراب) للأمير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد (عاصيه) للأمير مشعل بن عبدالله

## ادارة الهلال تلغي عقد كويالا وتسند تدريب الفريق الى قهلو



قهلو



كويالا

لاشراكهم في المنتخب الاول ومنتخب الشباب، الجدير بالذكر انه في الموسم القادم لن يكون هناك صعود وهبوط.

## في نطاق توصيات اللجنة العربية للشباب

## استعدادات لانشاء مكتب عربي والمغرب تطلب استضافته

تقيم اللجنة العربية لشباب التابعة لجامعة الدول العربية الان باجراء اتصالات مكثفة مع الدول العربية الاعضاء بهدف وضع توصيات ومقررات اللجنة واجتماعها للدورة السادسة التي عقد مؤخرًا في تونس، موضع التنفيذ. وبما يحقق تطوير الحركة الشبابية العربية واثرائها. لخدمة شباب الوطن الكبير ذلك وككل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم الشامي. وقال ان اللجنة المذكورة كانت قد قامت خلال اجتماعها المشار اليه بدراسة كافة التصورات المتعلقة بالموضوع من خلال جدول اعمال مكثف تم تدراسه بكل عناية من قبل الاعضاء المشاركين في اجتماع اللجنة. واذت ان اللجنة قامت عقب ذلك باصدار عدة توصيات هامة في هذا الشأن. ول مقدمتها اقامة الدورات التكوينية للتعليم والادارة في مجال الشباب على ان تعقد تحت اسم التنظيم والادارة في مجال الشباب يتم تعيين محاضريها من قبل الدول المضيفة وبالتنسيق مع الامانة الفنية. الدعوة الى نشر المحاضرات المتعلقة بهذه الدورات قبل عقدها وكذلك دعوة الدول العربية للانضمام بحضورها التكريز على التربية الرياضية

## ابراهيم الشامي

كما اكدت اللجنة على اهمية الاهتمام بالتربية الروحية والخلقية والالتزام بالتخطيط العلمي للتنشئة الشبابية وفاء باحتياجات المجتمع وتشجيع اقامة المنشآت الرياضية اللازمة للممارسة الرياضية وكذلك اقامة الاندية والمنشآت الاجتماعية الرياضية استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب. وايضا اعداد الكوادر المتخصصة في مجالات التربية الرياضية واجراء مسح شامل في كافة البلدان العربية للمنشآت الرياضية والثقافية وحصر الكوادر الفنية والادارية المؤهلة والتجهيزات والبرافق المتوفرة لدى كل منها باعتبارها

## كلمة

الفوز الذي حققه فريق الدرعية يوم الخميس الماضي في دوري ال ١٦ لكأس جلالة الملك على الوحدة من مكة المكرمة .. بهدف للاشئ طرح كثيرا من التساؤلات .. هل فريق الدرعية على مستوى كبير من الناحية الفنية بحيث يتقوى على فريق الوحدة ؟! نظرا لهذه المباراة على انها مباراة عادية .. ولم يحسب لها اي حساب فجاءت النتيجة عكسية ؟! ام ان الطموح .. والاصرار .. يولد المعجزات ؟! ان جاز لنا تسمية فوز الدرعية على انه معجزة .. فبالاجابة على هذه الاسئلة تأتي متدرجة من النفي .. الى الاثبات وفقا لتسلسل الاسئلة الثلاثة ( اي لا .. ثم ربما .. ف نعم ! ومن هنا فان التحليل الجيد لفوز الدرعية .. هو الاخلاص .. والزيمة .. وهذا .. ما كان متمثلا في لاعبي فريق الوحدة عند لقائهم مع فريق الشباب في دور ال ٢٧ وفوزهم عليه .. لان فريق الوحدة ايضا هو من لاعبين صغار السن .. وقليلي الخبرة مقارنة بلاعبي الشباب .. ومن هنا فان خسارتهم امام فريق الدرعية .. وان كانت غير متوقعة .. فانها يجب ان لا تؤثر عليهم من ناحية سلبية فالشوار لا زال امامهم طويلا .. ويسوا بابل فريق يخسر من فريق اقل منهم امكانات في الوقت الذي يجب ان تكون فيه هذه المباراة دافعا قويا لشباب الدرعية لبذل المزيد من الجهود .. وتقديم المستوى الأفضل مستقبلا ان شاء الله.

● كلما كثر الحديث عن نادي الاتحاد تلت ذلك اكثر .. لان ناد يملك مثل هذه العراقة والتاريخ .. لاشك ان الانسان يتألم عندما يرى وضعه الآن .. لكنني اتألم اكثر عندما ارى ان حديثا ما تلميح او تصريح يمس الشيخ ابراهيم الاقندي هذا الرجل .. الذي يكفي منه انسانيته وحسن عشرته .. وتعاونه مع الجميع .. وحبه للخير .. واجزم لو ان في كل ناد من انديتنا مثل هذا الرجل لكنا بلف خير .. وارجو ان يستمر هذا الرجل في انديتنا .. بل وقريبا من الرياض التي هي في اسس الحاجة لامثال هؤلاء .. والله من وراء القصد

## اليوم في الكويت

## هل يضم العربي كأس الامير الى درع الدوري ؟

كتب : ابراهيم الجريسان : على شرف سمو امير دولة الكويت الشقيقة الشيخ جابر الاحد تقام اليوم الاثنين المباراة الختامية لكأس سمو امير البلاد وذلك بين فريقي العربي وكافدية وقد وصل الفريقان الى تلك المباراة بعد فوز العربي على التضامن ١/٢ وكافدية على القادسية ٢/٤ في دوري الاربعة ، وسيتم اليوم بطل كأس العرب من الموسم من الفائز منها . لهذا الموسم من الفائز منها . وتجدر الإشارة الى انه لتقوى يوم اسس فريقا القادسية والتضامن من اللاعبين .

تحدد المركزين الثالث والرابع واستطاع القادسية الحصول على المركز الثالث بعد فوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين للتضامن . ومباراة اليوم منقولة الى مختلف دول الخليج العربي فهل يستطيع العربي ان يجمع بين الكأس وبطولة الدوري ام ان كاطمة تنزع تلك البطولة وتقلد بها في هذا الموسم. الرياضي دولة الكويت الشقيقة - عموما يتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة لما تضمه صفوف الفريقين من اللاعبين .

بسم الله الرحمن الرحيم

# تشرى سارة

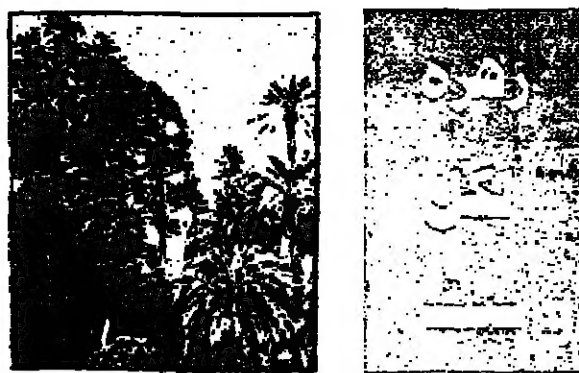
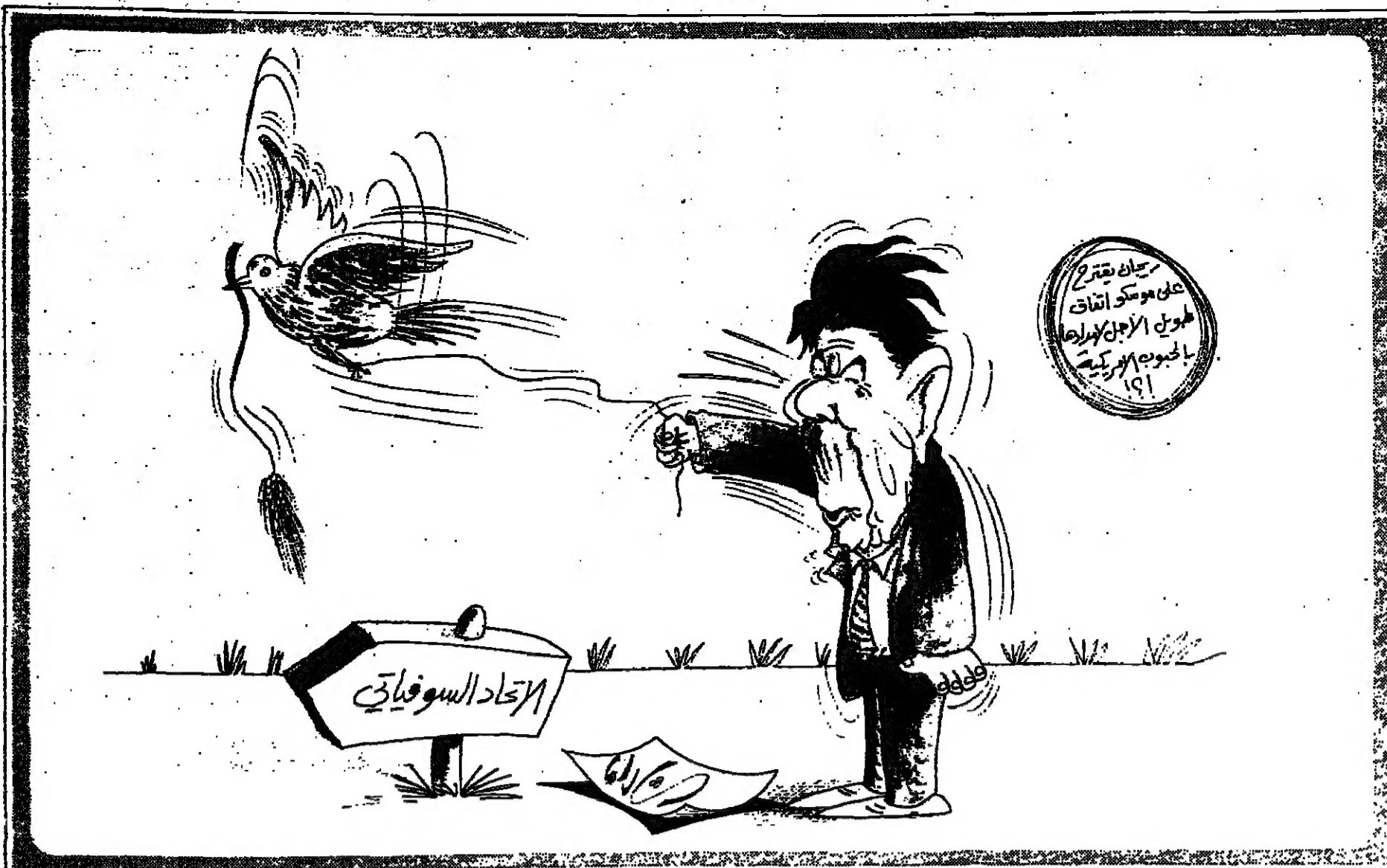
## تقلد

# مكة المكرمة

عند بيع أراضي بالمرزاد العائلي بحي الزهراء بالخرج في طريق القاعدة  
شمال معهد اعداد المعلمين وشرق مشكل الخرج وذلك إعتباراً من  
يوم الخميس ٢٢/٧/١٤٠٣ هـ من شهر رجب بعد صلاة العصر  
مباشرة وليلة اسبوع يومياً .  
للإستثمار - للسكن - للمشاريع التجارية وغيرها . مساحات جيدة  
كاملة المرافق - موقع ممتاز .  
طريقة الدفع :- أدنى : يدفع المشتري عشرة آلاف ريال عند رسو المرزاد عليه  
ثانياً : يكمل ٨٠٪ من القيمة بعد مغرب اليوم نفسه .  
ثالثاً : يكمل ال ٢٠٪ الباقية على الإقراض وبعد شهر من تاريخ الشراء .  
رابعاً : السعي ٩٠٪ على المشتري  
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفياً على رقم ٥٤٤٨٣٦٢ / ٥٤٤٩٣٨٨  
والله ولي التوفيق



- «الرجل بدى على يكمرة  
 الناس على جعل صورته مقبولة  
 على انسانية اى كاتب يرى في  
 الصحفية مساحة لاسمه بين  
 زخمة السطور»  
 - قطع كويون، التذكرة .  
 البارود لا يدري صيغة الحوار  
 الخبير لا صيف الرياض  
 ارفع راسه . وايسم .  
 - «كرونى ان ذلك الكاتب  
 يصلح مثالا على مسرح  
 مكتوف»  
 - ولكنه ممثل على مساحة  
 مسود صغير فقط، ومع هذا  
 يعرف عزلة كاملة من قبول  
 دوره كممثل ناجح .  
 - يبدو اننا متحدث المقروء ولا  
 نعرف ان كان له سينات !!  
 - لقد سحبنا من سيناته ما  
 يكفي الرضى لانه .  
 - يلقى السيد اعرفه وقف محبيا  
 بكلامه اللامع والبهوي . ولم ينس  
 السؤال عن تقربايل ..  
 - قلت .  
 - «انك اذن غلبان .. وعزمت  
 بيلوف عيني لتلقيا للاخرا ..  
 زيميله كان لكي ما جميعا من  
 كلمة التفكير، بدلا من ان يقول  
 ختم استداز .  
 صاح ضاحكا  
 - «الفراييل والفراودة ما  
 تنسى هله»  
 يوسف الكويليت



## المسطحات الخضراء

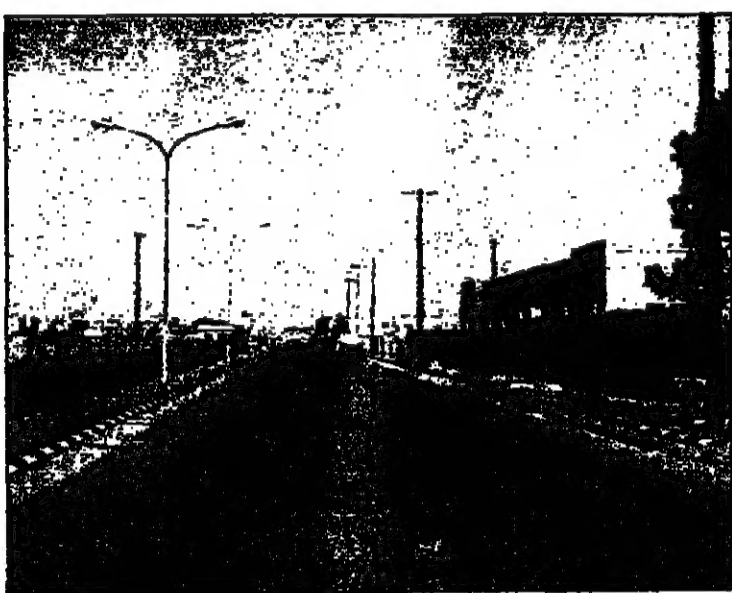
المساحات الخضراء هي تلك المساحات من الأرض التي  
تتكون من مجموعتين من النباتات المتجاورة متقاربة وعند  
بعضها تتوسطهما راحة تقوابة بحيث تغطي المسافة بين  
النباتات الغريبة، وعند تكامل نموها تغطي شكلا جذابا  
بعضها بعض في الواقع سر جمال أي حديقة زينة .. حيث  
يتمتع الإنسان بالامساك والخلفى لمكوناتها ..  
ويلاحظ في نباتات المساحات تمهلا للدمس والقص  
وتقارب وقوة كثافة نموها وقوتها على تكبير جذوب قوية  
ولونها ألوان مختلفة وأغلى نباتات المساحات من  
النباتات النجيلية .. وتتفاوت مساحة السطح وشكله واستوائه  
تتلاف مساحة للحديقة وتصميمها .

قواعد المساحات

- (١) تشكل منظرًا أصميا يظهر جمال الحديقة بما فيها من  
زواجر وأشجار .
- (٢) عامل مهم في تطييف حرارة الجو .
- (٣) تمنع التآثر الآتية
- (٤) تستخدم في الجولس والتتبع بالطبيعة في إحدى  
زواجر الحديقة .
- (٥) تزرع في الملاعب الرياضية والمطارات .

عزرا الباطن.. حافظ البادية في طريق النمو!

**الدمام - مكتب الرياض -**  
**يحيى أبو رداس :**  
 مدينة قريه الباطن احدى مدن  
 المنطقة الشرقية الحديثة ويقع في  
 ملتقى الطرق بين الدمام والرياض  
 والمنطقة الشمالية ويطلق عليها  
 منطقة الشمال الساعد وتعتبر  
 حاضرة البادية حيث ساعدت هذه  
 المدينة على استقرار بعض  
 البدوينة كما ان مشايرها جارية  
 على قدم وساق من مياه ومجازر  
 وسفلة وانارة كما ان ظروف  
 المدينة جعلتها في منفض  
 جعلتها تتأثر بشيئا مما يكلف  
 البلدية فيها جهدا كبيرا لاعادة  
 تخطيطها وفق انسياب مياه  
 الامطار السيل . وكثافتها  
 السكانية كبيرة لان تشتهر  
 العمراني جعلها على شكل  
 مخروطة وشكل شبه عجن في  
 مشمول مشايرها وخدماتها .  
 والجدير بالذكر ان قريه الباطن



### تصویر : افتاب عالم

أصبحت شبه مكتملة إدارياً حيث تتواجد فيها جميع الإدارات والمصالح الحكومية وفيها حركة

عمل مستمرة وظاهرة زراعية جيدة وتقع بالقرب منها مدينة الملك خالد العسكرية .

**حوادث**  
**حوادث مروعة علی طریق**  
**ضرماء - مرآت - شقراء**  
**انشطرس سارتین واحتراق اخری !!**

كتب - حمد عبد الرحمن  
مقدم:  
وقعت في الاسبوع الماضي حوادث بالجملة وذلك على طريق "عزماء - مرآت" وكان على طريق "مرآت - شقراء" وقد هزت اوساط المجتمع هناك ابتداء هذه الحوادث الشنيعة .. حيث وقع على طريق "عزماء - مرآت حادث مروع بين سيارتين من نوع (الداستون ١٤٠٠ سي) بسيارة اخرى (جي - إم - سي) وقد تقلبوا لوقت وجيز!! .. وقد اسفر الحادث عن وفاة شخصين .. ولما ركاب السيارة (الداستون) التي بدورها انطمرت الى سائتين من قوة الارتطام !! .. اما سائق السيارة الاخرى فقد نقل للمستشفى في غيبوبة تامة فيما تعيد التقارير ان صحته في تحسن .. ومن جهة اخرى وقع حادث لا يختلف كثيرا عن كيفية ونتائج لحادث الاول وذلك على طريق "مرآت - شقراء" حيث ارتطمت سيارتان صغيرتان (مازدا) بسيارة انيت (هاى لوكس) وقد ارتطمتا

**اسرائيل تقترح مؤتمراً للثقافة السامية بالقاهرة !!**



**توفیق الحکیم**

## رجاء جارودي

ولم يتخذ الصفي الكبير عن تقديم هذا الاقتراح الاسرائيلي الى وزارة الثقافة بعد ان اضاف اليه بعض الفكار الخاصة ونسبه الى نفسه.

وعندما قرا وزير الثقافة عن الاقتراح وحصل بالراحة الاسرائيلية التي توقع منه قال انه لا يستطيع ان يبت فيه وحده ولا يد من ان يطرحه على وكلاء الوزارة وكبار مستشاريه.

وتقول مصادر وزارة الثقافة ان جميع المستشارين قد عارضوا هذا الاقتراح معارضة شديدة..

وقال احدهم انه احد اساليب التسلل الاسرائيلي الى المجتمع المصري.

وقال رئيس هيئة الكتاب اننا مازلنا نذكر ما حدث من اضطرابات عندما سمعنا منذ سنتين بافتتاح فرع للكتاب الاسرائيلي في معرض الكتاب..

واذا كانت اسرائيل قد وجدت قلة من التجار قبل التعاون معها فانه من الصعب ان تجد هذه القلة بين المثقفين.

## نتائج ايجابية لمعرفة أسباب السرطان وطرق علاجه !!

واشتمل - مكتب الرياض -  
فلان الزامل :  
الإجبات لاتزال جارية لمعرفة  
اسباب مرض الحيلة وبني اسرائيل  
يتوصل الى علم حقيقة هذا المرض  
وما هي اسبابه وما هي طرق علاجه  
واليوم توصل العلماء الى نتائج  
ايجابية لمعرفة اسباب وعلم معالجة  
واحد الاختناقات الجديدة والتي  
ظهرت مؤخرا في الولايات المتحدة  
والمصائب بمرض الحصبة  
لدهم مرضا كبيرا كغيره ضد مرض  
السلطان ... كذلك اشدت الخداج

القاهرة - مكتب الرياض :  
بعد الزيارة الناجحة التي قام  
بها للقاهرة المفكر الفرنسي  
المسلم (رجاء جاوردي) ، وبعد  
الاستقبال الحافل الذي استقبله به  
المعتقون المصريون ، وبعد أن  
نشرت الصحف المصرية ترجمة  
كاملة لكتابه الأخير (اكاذيب  
المسيونية وأصاليها) .. بعد هذا  
كله أحست إسرائيل بأن جبهة  
المعتقنين المصريين مازالت جبهة  
معادية لكل ما يمت لاسرائيل بصله  
.. ولهذا تحركت السفارة  
الاسرائيلية في القاهرة بسرعة  
وأوعزت لأحد اصقائهم من كبار  
المحفيين .. وهو رئيس تحرير  
مجلة أسبوعية تمتع اهتماما خاصا  
بإسرائيل - بأن يتقدم على وزارة  
الخارجة عقد مؤتمر ثقافي تحت  
عنوان (وحدة الثقافة السامية) ..  
وأن يشترك في هذا المؤتمر  
معتقون ومفكرون من مصر  
واسرائيل ومن اليهود المعتنقين  
جميع أنحاء العالم .. وقد تمت  
للسفارة الإسرائيلية لصديقتها  
المحفية لاجل عمل  
ألمعتن يتضمن النقطة الآتية :

**كشف نقاط الالتقاء**  
**العقارب بين الثقافتين العربية**  
**والعبرية.**  
**لقاء الاضواء على الدور**  
**الذي قام به بعض اليهود في**  
**الحركة الثقافية الاسلامية في**  
**العصور القديمة.**  
**اقترح الوسائل الكفيلة**  
**بتمتية الروابط بين المثقفين**  
**الاسرائيليين والمثقفين المصريين**  
**كطليعة للمثقفين العرب.**  
**واقترحت السفارة الاسرائيلية**  
**ان يرأس فريق تكويد هذا**  
**المؤتمر على اساس انه جاء دعيا**  
**لوضع معاهدة كاس دافيد الى**  
**تحقيق الائتلاف والتعاون بين**  
**الشعبيين المتحضرين في مصر**  
**(اسرائيل) !!!**

عمان - واخ :  
اعلن هنا اصليح امس ان الملك  
حسين عاهل الاردن قد رنق ابنة من  
للملكة نور .  
وقال بيان صدر عن الديوان الملكي  
ان الله سبحانه وتعالى قد من على الملك  
حسين والمملكة نور باميرة اسميها  
(اليمان) بذلك في الساعة الثالثة والنصف  
من صليح امس - الاحد - .  
المعروف ان الملكة نور هي رابع زوجة  
الملك حسين بعد دنيا عبد الحميد ومنى  
وعلياء .

مؤسستہ علی محمد الزعمی الساعی تجارۃ

حسن نتونی مشاویعکم الزراعیۃ المشاحۃ  
یذکرافۃ المشاریع الزراعیۃ - تسامیم الفتح

دواجن

بیوت محاسن

مزایع

تربیتہ وتسمین اغنام وأبقار

علک نلت توفیق مؤسستہ ابا نسل التالیف  
وایسستہ خیرۃ ائمتہ

علیک سوی الرزصال بنا و نحن نحقق الای طرمو ائیں انشا والا

ریاض، شارع الحجاز عماد النافع تلفون ۴۵۰۲۷۸۶

المجلة التجارية



# شركة أسمنت ينيع

شركة مساهمة معودة محدودة

أحد المالك المصرح به - بربر - ٧ مليون طاب - رأس المال المخرج - ٢٠٠٠٠٠٠٠ ل.م.  
ميت ٢١٢٦٧ - ٢٠٠٠٠٠٠ - ٢٢٢ - ٢٢٢٠٠٠٠٠ - ٢٢٧ - ٢٢٧٠٠٠٠٠٠

## إعلان توزيع أرباح

مجلس المصالحين الكرام ..

أنه تقرر منصف أرباح ميزانية عام ١٤٠٩ هـ وذلك طبقاً لقرار الجمعية العامة الثانية برافع ٧ ٪ سبعة من المالك المرفوع أي ما يعادل ١٥ ٪ من كل سهم - وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٢ ربيع ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ أبريل ١٩٨٢ م حتى تاريخ الخميس ١ ذى الحجة ١٤٠٣ هـ بواسطة البنك الأهلي التجاري وفروعه بالعملة .

وسوف يتم صرف الأرباح للمساهمين الذين يحملون السندات المؤقتة لدىهم وتلتفت الشركة فناية المساهمين الكرام إلى ضرورة تقديم الأوراق التالية عند صرف الأرباح :

أولاً : الشهادات المؤقتة لدىهم  
ثانياً : حافظة النفوس للمساهم أو وكالة معتمدة .

والشركة تلتفت نظراً لإفوة المساهمين الذين لم يستلموا سنداتهم المؤقتة عليهم الرجوع لخاصة بأدارة الشركة بحجة إفادتهم بطريقة سليمة وذلك على الأرقام التالية :

٦٥٢٤٥٨٤ / ٦٥٢٤٥٨٨ حصة

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

[illegible]